نرجو من كل الاصدقاء الذين يرسلون لنا قصائدهم الشعرية .. ان يكتب كل منهم عمره الى جوار اسمه .. وان يرفق الكوبون المخصص لذلك برسالته ..

كلمة للأصدقاء الشعراء

● الصديقة رضا عبيد ، شاعرة كلماتها رقيقة وطيبة ، وتحس بالام الاخرين ، ولكن موسيقى شعرها مضطربة ، لو أنك يارضا قرأت الشعر كثيرا .. وبصوت عال .. لو فعلت هذا فستتعود أذناك على موسيقى الشعر .. وسيتخلص شعرك من الاضطراب الموسيقى ..

● وللصديق ياسر حمزة .. احساسك بموسيقى الشعر جيد .. لكنك يا ياسر تحبس خيالك لانك لا تكتب عن تجاربك الصغيرة الخاصة .. ولو انك يا ياسر كتبت عن حياتك أنت .. وتجاربك أنت لو فعلت هذا فستصبح شاعرا جيدا .. أكتب لنا كثيرا ..

رد خاص

● الصديق مصطفى أحمد مصطفى الجيزة ..

ابتعد عن كتابة اشعار المناسبات .. والتحيات الشعرية .. اكتب كثيرا .. نحن فى انتظار اشعار أخرى منك ..

مختارات

عيد يا مدرس
من أجمل أعيادى
لولاك يا مدرس
ما كنت أنفع بلادى
رضا حامد عبيد

يا سد يا عالى يا احسن سد
يا اقوى بنايه ما تنهد
لما تتم ييجى لنا السعد
والميه والنور يمتد
ياسر حمزة – الاسكندرية

هواة المراسلة

للنشر فى هذا الباب ارسل اسمك والصق على المظروف كوبون هواة المراسلة المنشور على صفحة ٣٠ من هذا العدد ..

● أحمد غسان بلبيس – ٤ زقاق الديب – مهاجرين – دمشق – الجمهورية العربية السورية
● محمد منهل حلوانى – ١٤ سنة – دمشق – صالحية – شهداء – جادة ملص ٧ الجمهورية السورية
● شفيقه عبد الله بهلول – ٧/٨٧٤ المناحة – القضيبية – البحرين – الخليج العربى
● عز الدين كمال وامبه – ٧ شارع مصطفى كامل – فلمنج – الاسكندرية
● مديحة أحمد الجيار – ٢٤ شارع سليمان وعبد الفتاح – مطرية – دقهلية – ج.ع.م

الدكتور حسن الساعاتى يرد على أسئلتك

كيف انظم أوقات مذكراتى ؟

هشام محسن دمرداش
مدرسة القومية بالجيزة

يرد الدكتور حسن الساعاتى فيقول

● اننى أنصح الطالب أو الطالبة الا يذاكر اكثر من ساعتين فى المرة الواحدة وبعد الساعتين يأخذ فترة راحة لمدة ربع او نصف ساعة يأخذ فنجان شاى مثلا او يأكل « سندوتش » فالاكل الخفيف ينشط التلميذ خاصة فى وقت المذاكرة . ومن المفيد جدا أن يذاكر التلميذ أربع ساعات فى اليوم طوال أيام الاسبوع ما عدا يوم الخميس فهذا اليوم فرصة له ليتحرر من الروتين المعتاد .

نادى الرسامين

للنشر فى هذا الباب ارسم بالحبر الشينى الاسود والصق على المظروف كوبون نادى الرسامين الموجود فى صفحة ٣٠

– شبيك لبيك .. أنا ملك ايديك .... تطلب ايه ؟

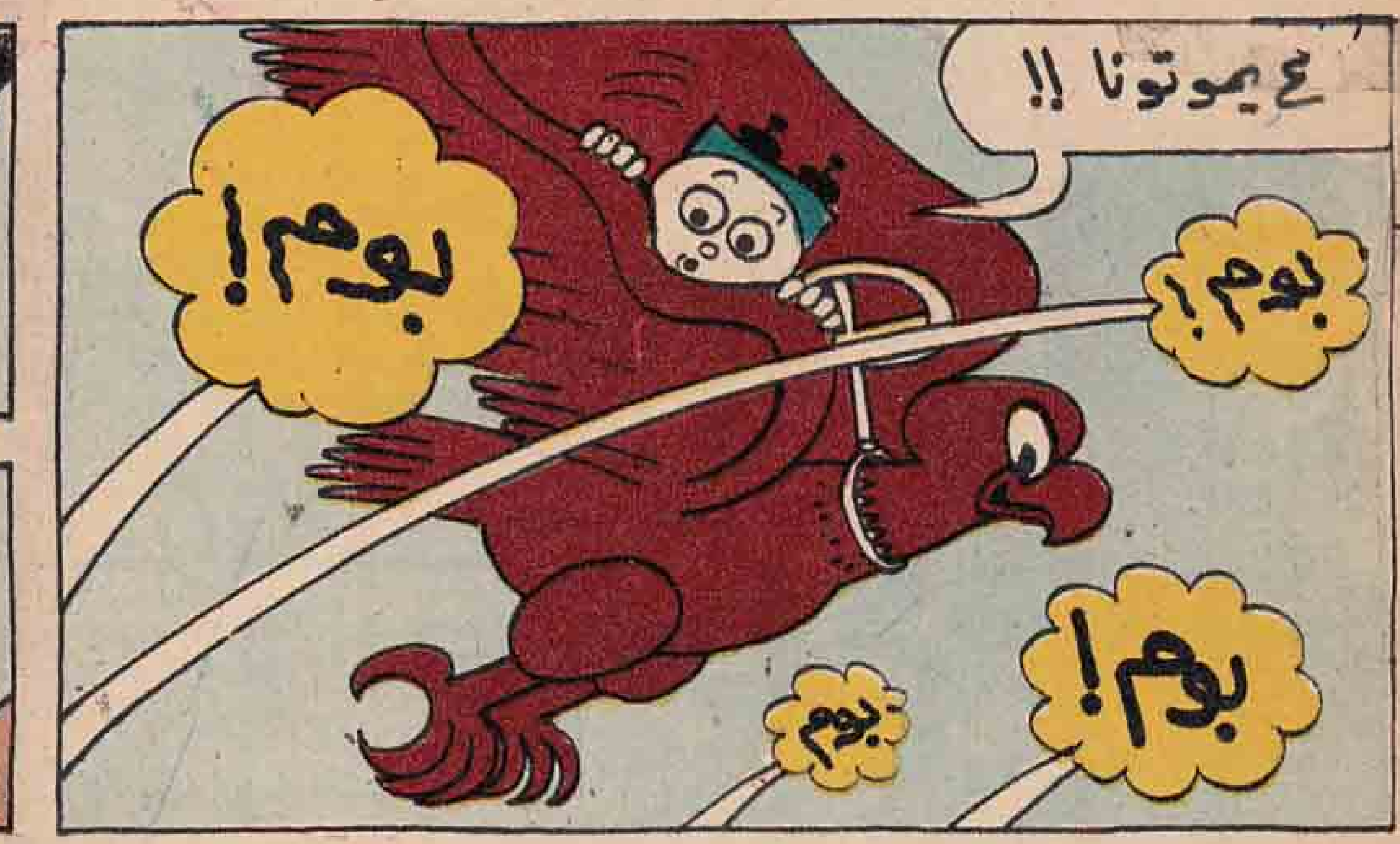


من الصديق الرسام عبد الخالق


مصطفى كامل بريشة عادل شفيق موسى


فلاحة مصرية بريشة محمد عبد المنعم

تنابلة الصبيان













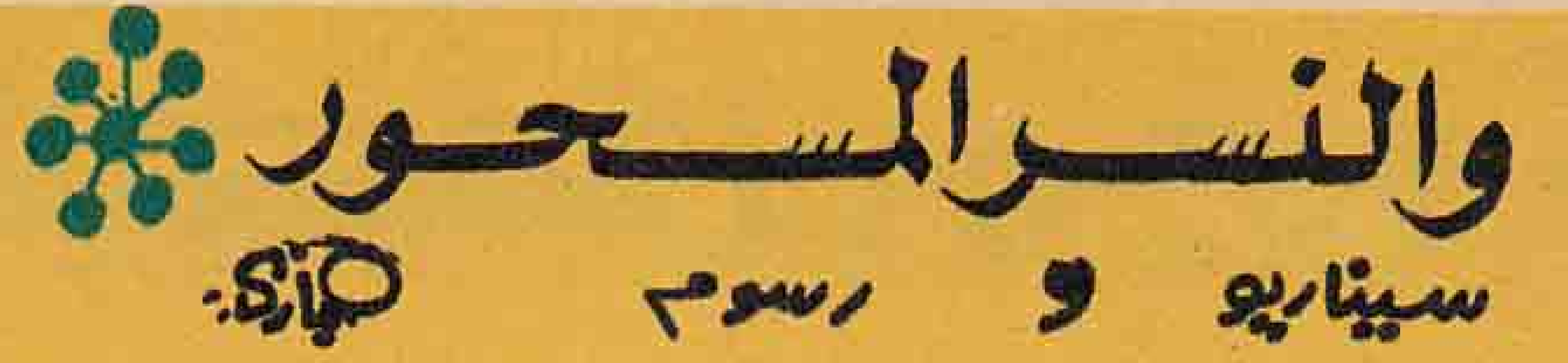














● عندما استنجد الأهالى بالشرطة من النسر المسحور الذى يركبه شملول صوب الضابط مسدسه فى اتجاه النسر













قصة كاملة
سمير وتهته



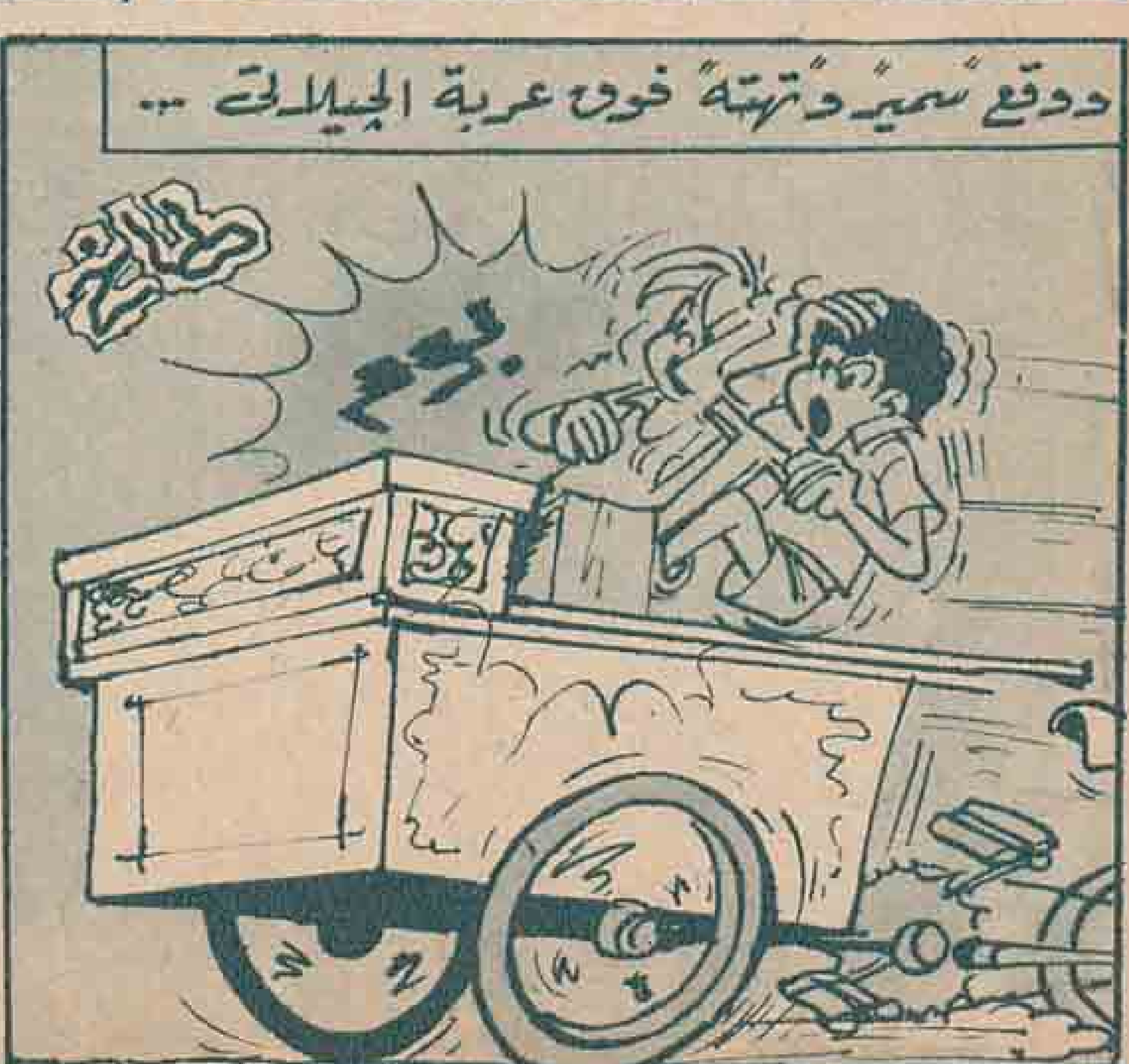








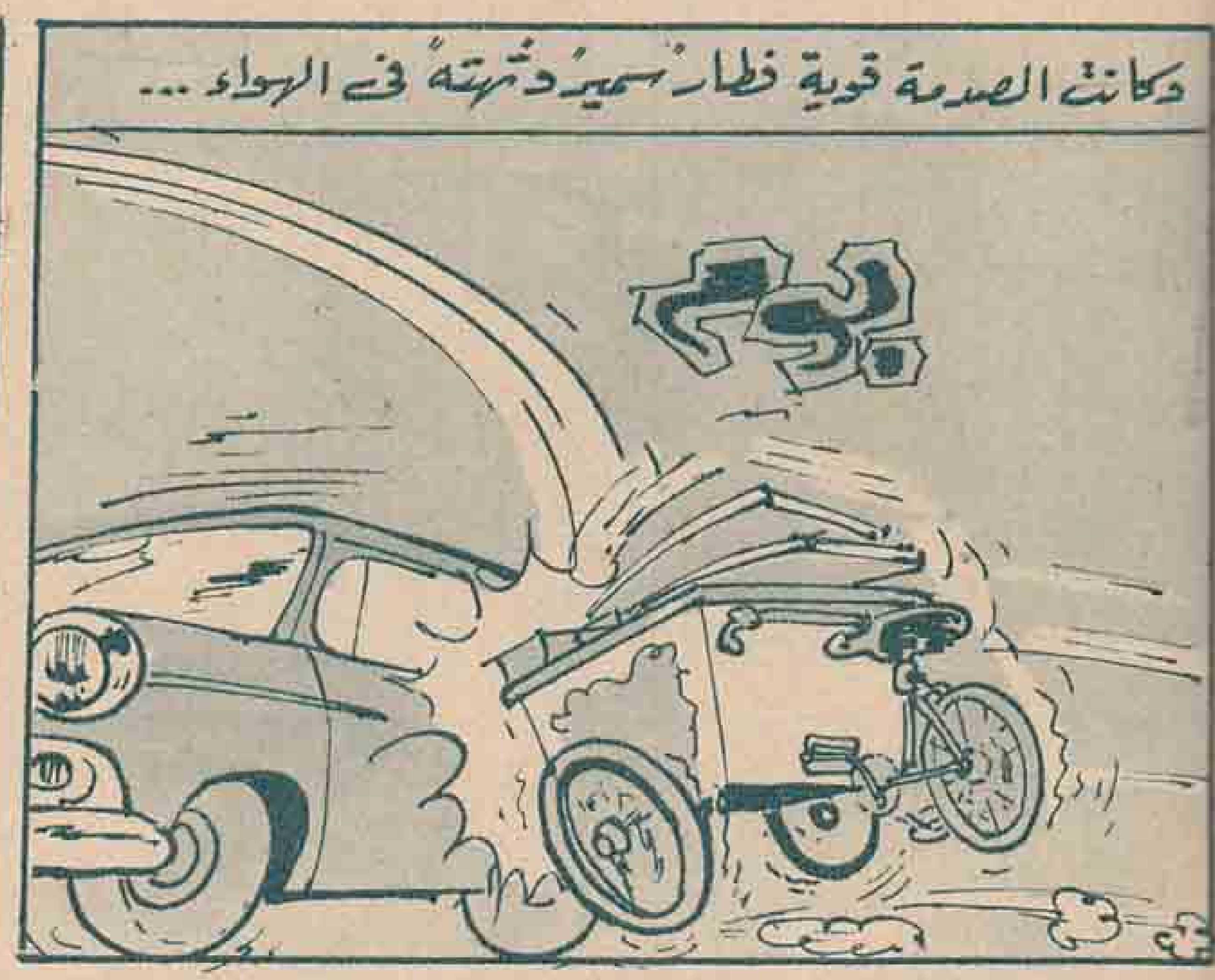






تحت السيرك

لنيم





















أنا .. أنا .. أصلى رجلى
اتشنكلت فى سلك التليفون !



منظرك يضحك يا "سبيلو" !
لكن يا أستاذ "لازلو"..
إنت مهرج يا "سبيلو" .. ها .. ها



؟ ؟
آآ تشوم !
دى تالت مرة أضحك
فيها النهارده .. لازم
أستشير دكتور !



اتفضلوا اقعدوا واربطوا
أحزمة الأمان !



وأنا حاقعد فى
مكانى المفضل
على المكتب !



مفهوم ياسيـ
لازلو



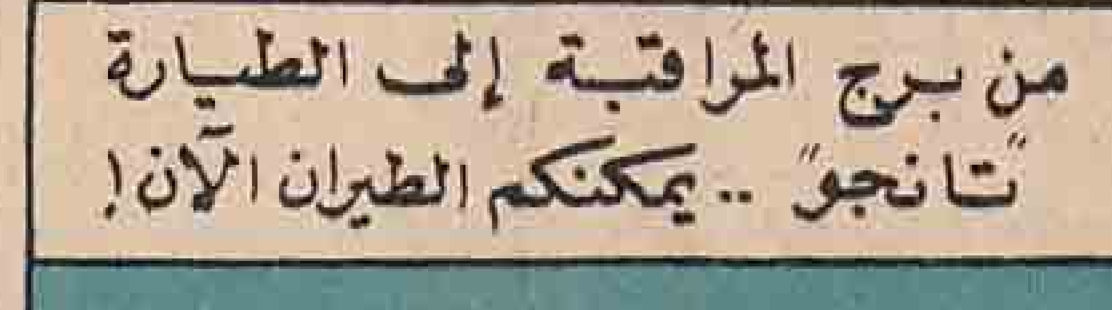
ده بيغمز بعينه
غمز .. حاجات غريبة
بتحصل هنا !



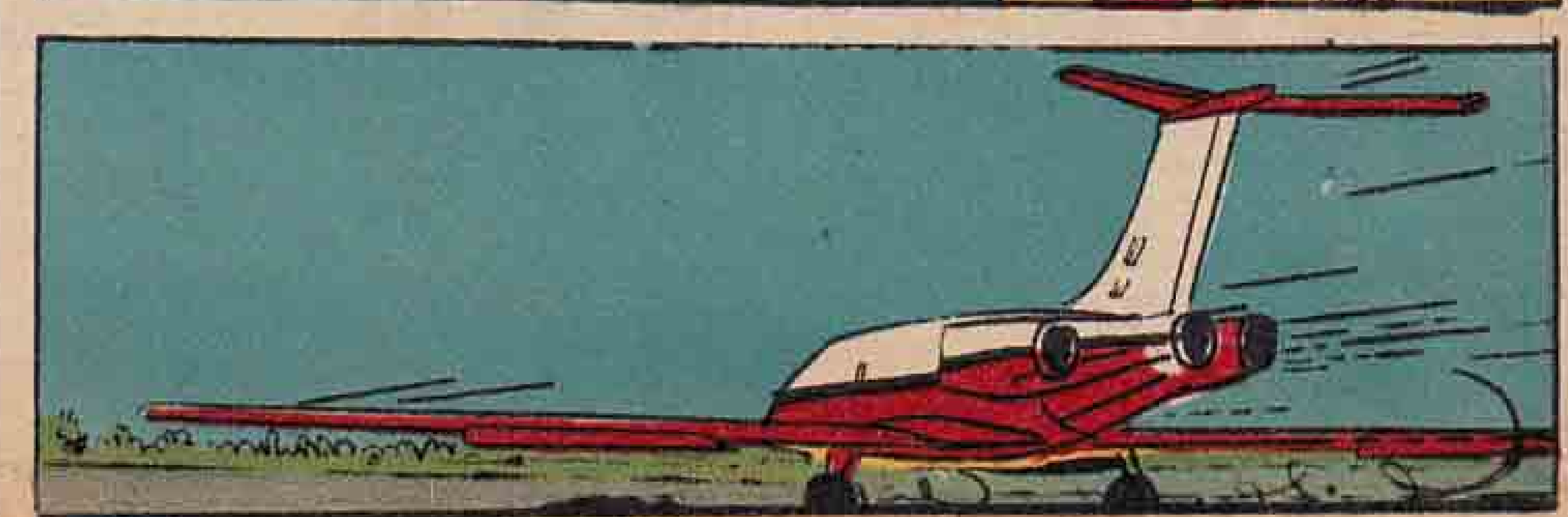
تيجى نلعب دور المعركة البحرية ياكابتن ؟
بكل سرور !



الدواء بتاعك ياسيد "لازلو ؟
طيب !



من برج المراقبة إلى الطيارة
"تانجو" .. يمكنكم الطيران الآن !

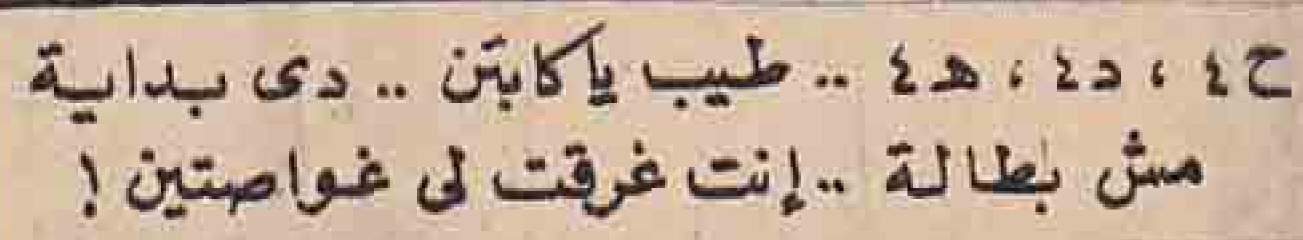




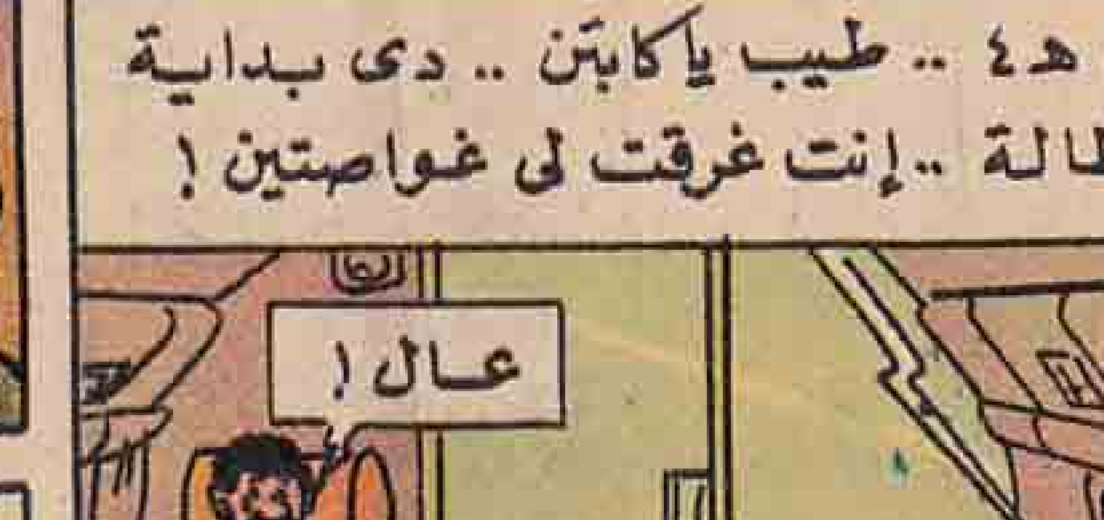
آلو .. آلو .. س ب ٤٢ .. المربع
دخل فى الدائرة !

رحلة الطيران الخطرة

استقل تم تم ورفاقه طائرة المليونير «لازلو» وأثناء حديث دار بين تم تم واحد الركاب فوجئنا بصوت اصطدام ..

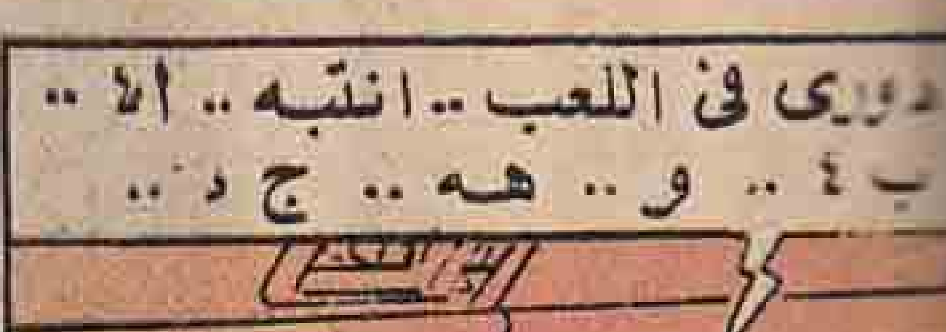








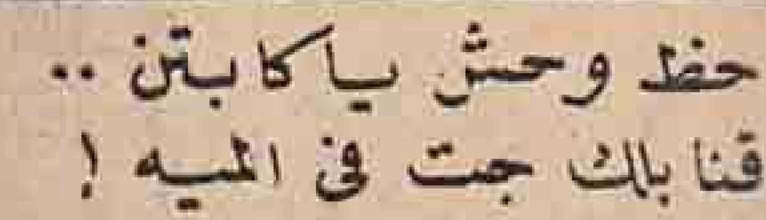


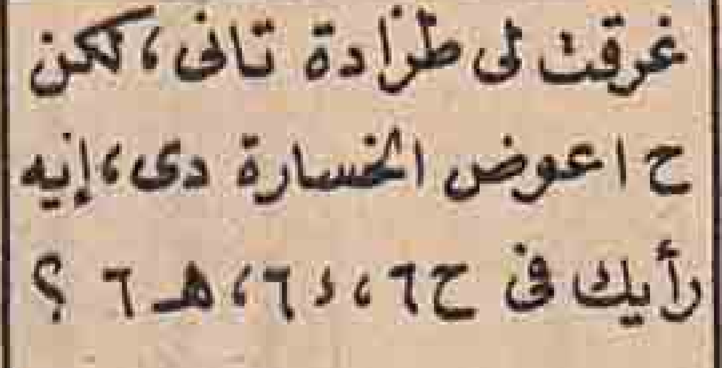
























البيضة و البطريق

١ ـ حسن وحسنيه
الاتنين طيور بطريق
كأنهم اباريق بنص جناح
بيلعبوا بالتلج والميه



٢ ـ فى يوم من الايام
قدم حسن للست حسنية
بيضه جميله .. وجمعة والتانية
تمن جمع كاملين
البيضه فقست طلعت طائر شبه الاتنين

٣ ـ بصوا.. أهه !!.. طالع من البيضه
هدومه سودا وضحكته بيضا

٤ ـ الست حسنية
بتبص للنونو
وتبوسه فى عيونه
وتعلمه يلقط حبوب ويشرب الميه





ه – وبعد ست شهور
دى صورة النونو وباباه وماماه
باباه على يمينه وماماه وراه

وبعد ست شهور
ح يبقى شبه أمه وبابا تمام
بجاكته سودا ..وبيضا من قدام


دندش
فى
وفاء الكلب
سيناريو
صبحى الجبار
رسوم
صلاح عسكر


جول!
حاسب يادندش!


ياساتر يارب!


ليه يا ابنى بتجرى قدام العربية ؟
أعوذ بالله .. شقاوة عيال .. الولد هو الغلطان !


صحيح ابنى يادكتور مش ح يشوف تانى ؟

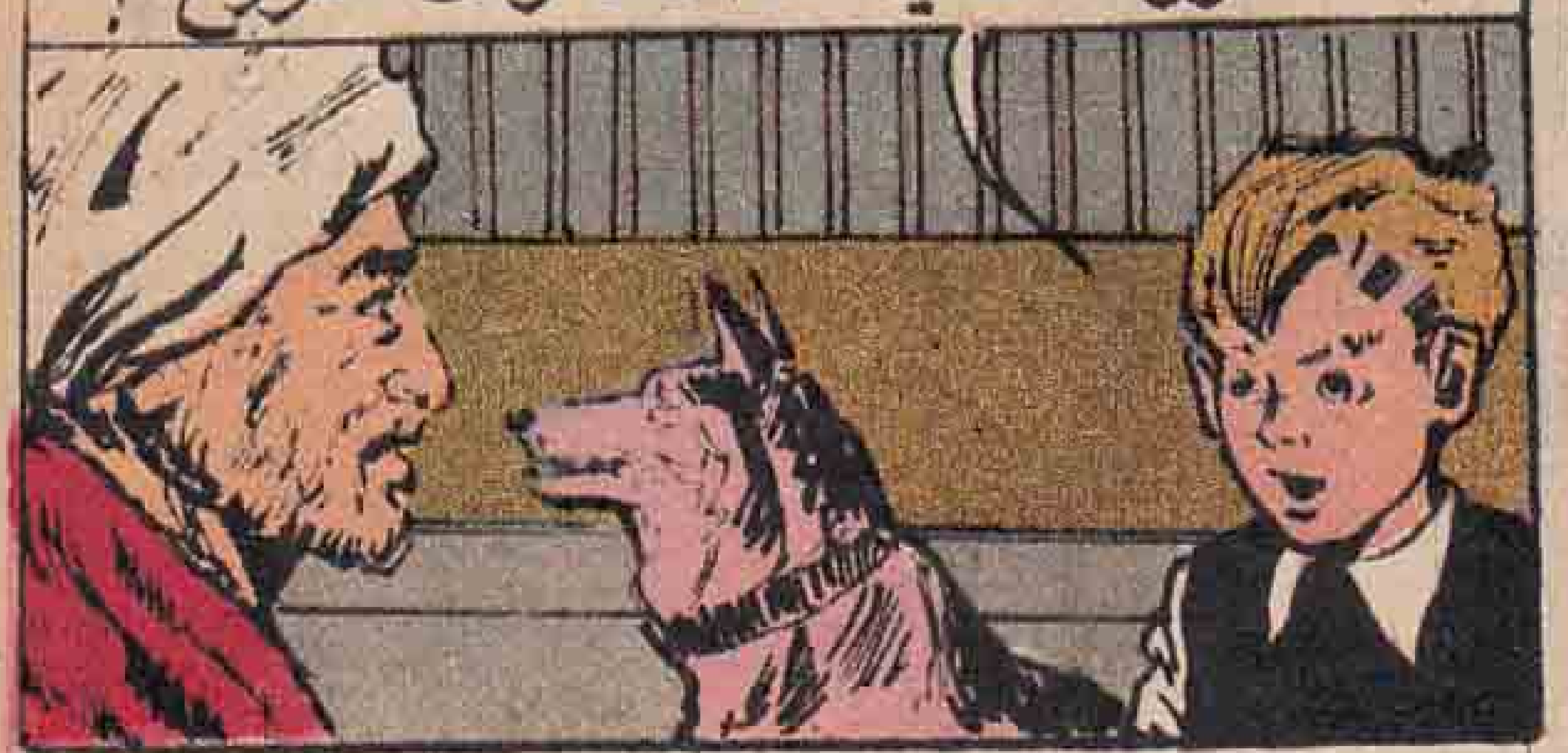

لغاية دلوقت مالهوش علاج !


ده كلب مدرب يا "دندش" علشان يساعدك فى المشى فى الطريق !
متشكر .. علشان أقدر أعتمد على نفسى !


مش عارف كنت ح اعمل إيه من غيرك يا "فهد" ؟

أنا مقدر ظروفك يا "دندش" ، لكن زملاءك يمكن يتضايقوا من وجود الكلب فى الفصل !





"فهد" مصمم إنه لازم يشيل شنطة الكتب بتاعتى !

أنا ح استأذن وأحوّد فى شارعنا مع السلامة !



ماما .. "كراوية" أنا شايفكم أنا باشوف كويس !

الحمد لله ! الحمد لله !



المهم إنك تبطل عفرتة وتاخد بالك من المرور !

إن شاء الله يا ماما !


أنا خلاص باشوف كويس يا "فهد"، وح اروح المدرسة لوحدى .. ارجع بقى واستنى فى البيت - فاهم ؟!
هاو! هاو!


ارجع البيت يا "فهد" .. إنت بتعاكسنى ، وح تخلينى أتغلب !


أنا زهقت خالص من الكلب ده !
لا يا "دندش" .. ده كلب وفى جدًا !


عندى فكرة، أنا بكره آخده وأعدى النيل وأسيبه هناك فى مكان بعيد!


الحمد لله ! خلصنا منه .. ده كان لازق لـ"دندش" فى كل مكان زى العيل اللى يشبط فى أهله !


فين ساعتك يا "دندش" ؟
ضاعت من يومين ياماما !!
من يوم ماضاع فهد !


ربنا انتقم منى بضياع الساعة، ده ذنب "فهد" المسكين!
مش فهد ده .. اللى جاى من بعيد !


أيوه صحيح - ده هو "فهد" !
هاو .. هاو !


عجيبة ! دى ساعتك اللى كانت ضايعة .. "فهد" رجعها لك !!
يا سلام على الوفاء !


رغم إنه زعلان لكنه قام بالواجب ورجع لك الساعة !
أنا لازم أصالحه !


حقك علىّ يا "فهد" .. أنا غلطت فى حقك ... ماتزعلش منى !


يالله بسرعة يا "فهد" علشان نبشرهم برجوعك !


أنا معترف بغلطتى ، لكن "فهد" إدانى درس فى الوفاء مش ممكن أنساه أبدًا !


علشان ماتزعلش من بعض تانى لازم تفهم إن اختصاصك هو حراسة البيت فقط .. فاهم ؟
هاو هاو

تم

رحلة العج

شاشة سمير

يقدمها عبد النور خليل



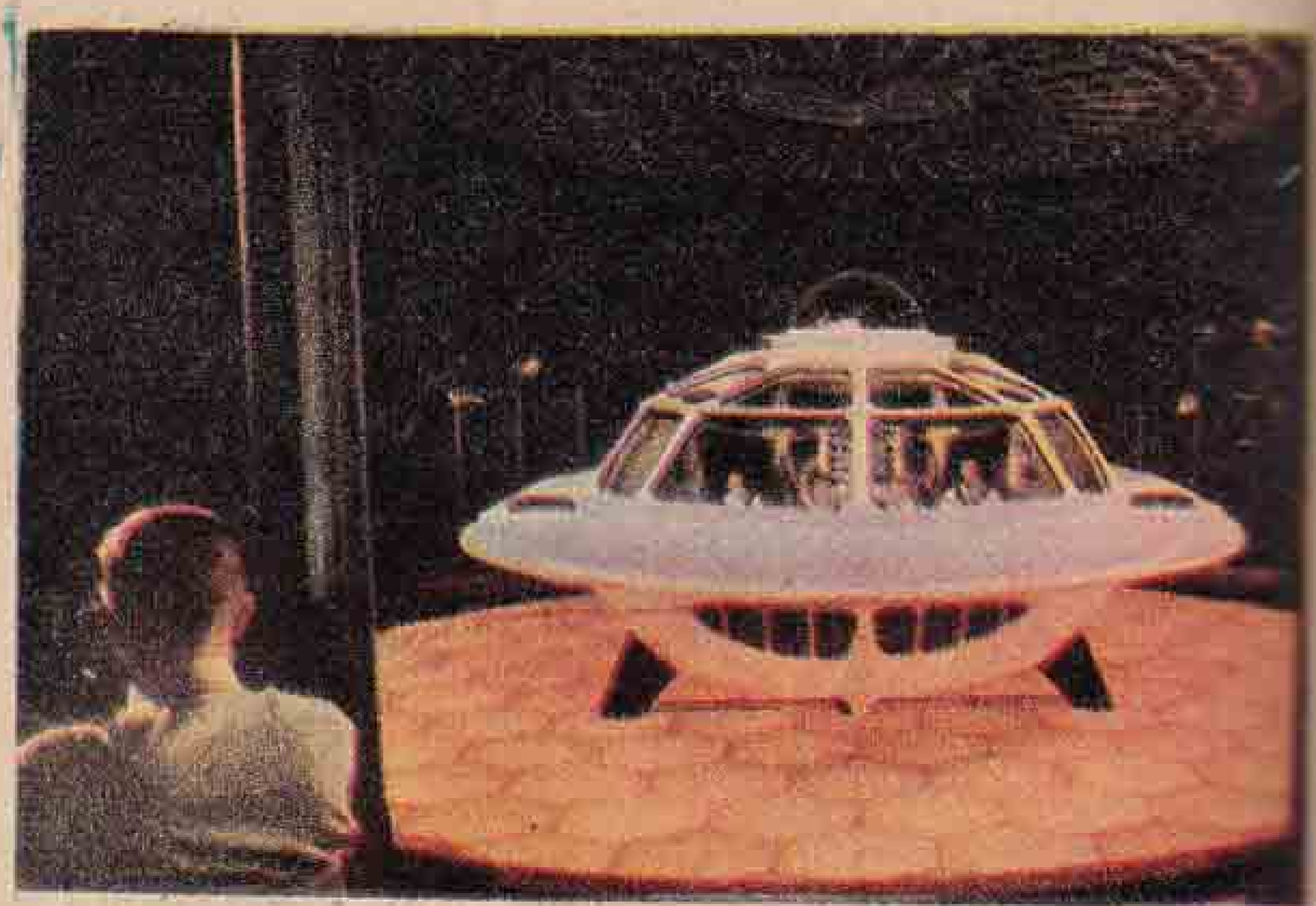
١ ـ أصيب الدكتور بيتس عالم الذرة بجلطة فى المخ ووجد الاطباء أن اجراء جراحة عادية له تصيب مخه بالشلل وتضيع منه المعلومات العلمية الثمينة ولم يكن أمامهم سوى تصغير ٥ علماء فى غواصة حتى يصلوا الى حجم الجرثومة ويحقن العالم بها ومن داخله بذيبون الجلطة بجهاز للاشعة .





سمير يقدم للب
قصة أحدث فيلم

صمم ديكورات الفيلم الفنان العالمى
سلفادور دالى

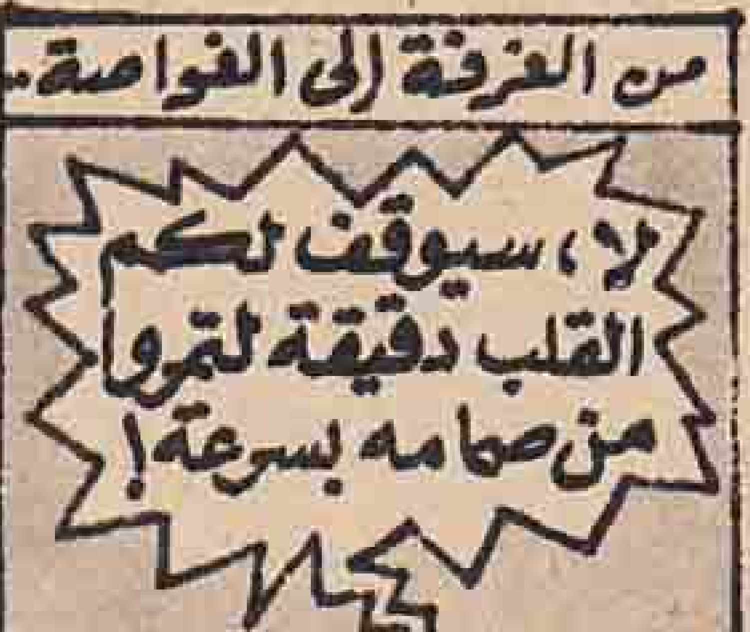


٢ - وبدأ العلماء فى تصغير الغواصة بركابها العلماء الخمسة بجهاز ذرى حتى وصلت الى حجم جرثومة . ثم حقن بها العالم المريض بحقنة صغيرة . وبدأت العملية .



٣ - وفى داخل دم العالم المريض فوجئت الغواصة بدوامة دموية رهيبة أخرجتها عن اتجاهها المرسوم .. وتعرضت للهلاك .

٤ - واستنجدت الغواصة بفرقة المراقبة بواسطة اللاسلكى .



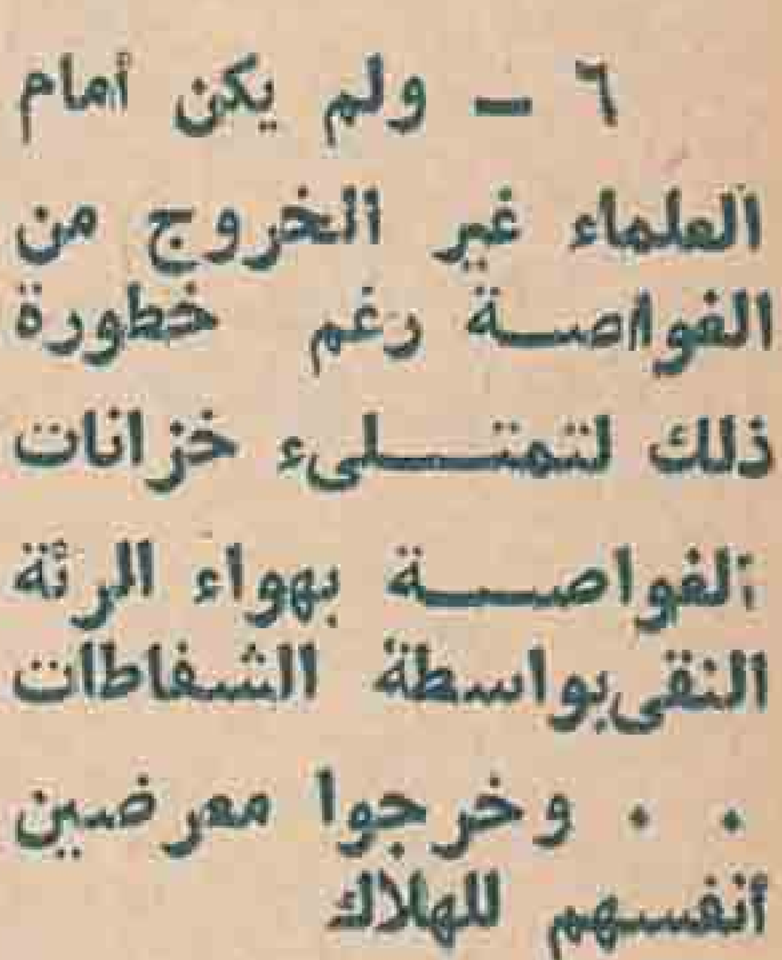


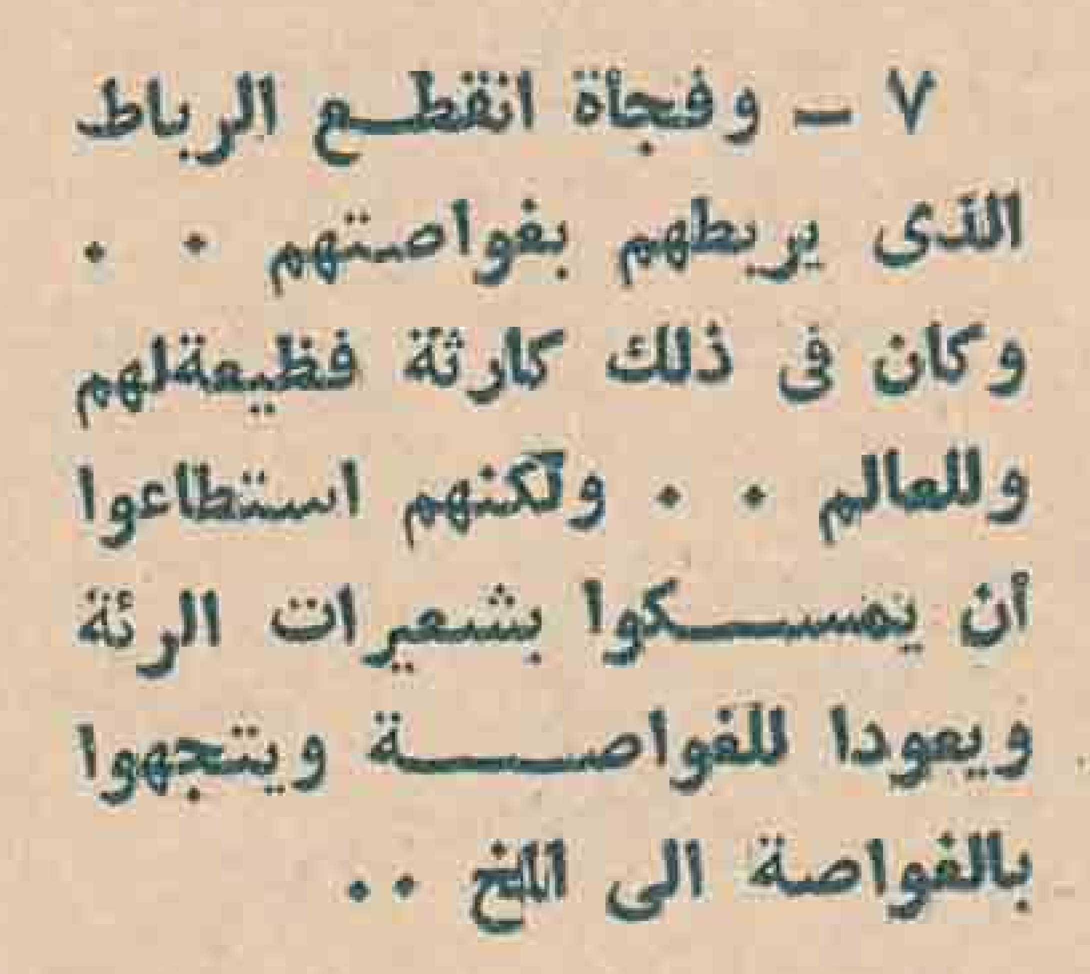
٥ - وتوقف قلب المريض لدقيقة وخفقت دقاته الرهيبة بالنسبة لهم .. ومروا بسرعة من فتحة صمام القلب








٦ ـ ولم يكن أمام
العلماء غير الخروج من
الغواصة رغم خطورة
ذلك لتمتلىء خزانات
الغواصة بهواء الرئة
النقى بواسطة الشفاطات
.. وخرجوا معرضين
أنفسهم للهلاك


٧ ـ وفجأة انقطع الرباط
الذى يربطهم بغواصتهم ..
وكان فى ذلك كارثة فظيعة لهم
وللعالم .. ولكنهم استطاعوا
أن يمسكوا بشعيرات الرئة
ويعودوا للغواصة ويتجهوا
بالغواصة الى المخ ..





٨ ـ ودخلت الغواصة أخيرا للمخ .. ولكن الوقت
لم يبق منه سوى دقائق وبعدها يهلكون هم والمريض !



٩ ـ ونجح العلماء فى الوصـــول الى مكان الجلطة ووقفوا الغواصـة وأتلفوها ثم اذابوا الجلطة بالجهاز



١٠ ـ ولم يبق من الوقت الا دقائق قليلة • • فاتجهوا رأسا الى العين لينزلوا من القناة الدمعية



١١ ـ ونزل العلمـــاء مع قطرة من قطرات العين • والتقطهم علماء المراقبة على قطعة زجاج



١٢ ـ وبدأ تكبيرهم مرة أخرى بنفس الجهاز الذرى الى حجمهم الطبيعى



١٣ ـ وبذلك نجحت أغرب جراحة • • وانتهت أغرب رحلة من نوعها • • رحلة داخل جسم انسان • !!

يهدف العقل الانسانى منذ زمن بعيد إلى تخفيف الجهد على الانسان ببذل أقل جهد ممكن .. فقد استطاع الفراعنة مثلا حمل الحجارة الثقيلة إلى أعلى الهرم لأنهم اكتشفوا أنه كلما كانت درجة الانحدار أقل كلما كان الجهد المطلوب لرفع الثقل أقل خاصة إذا كان المنحدر طويلا..

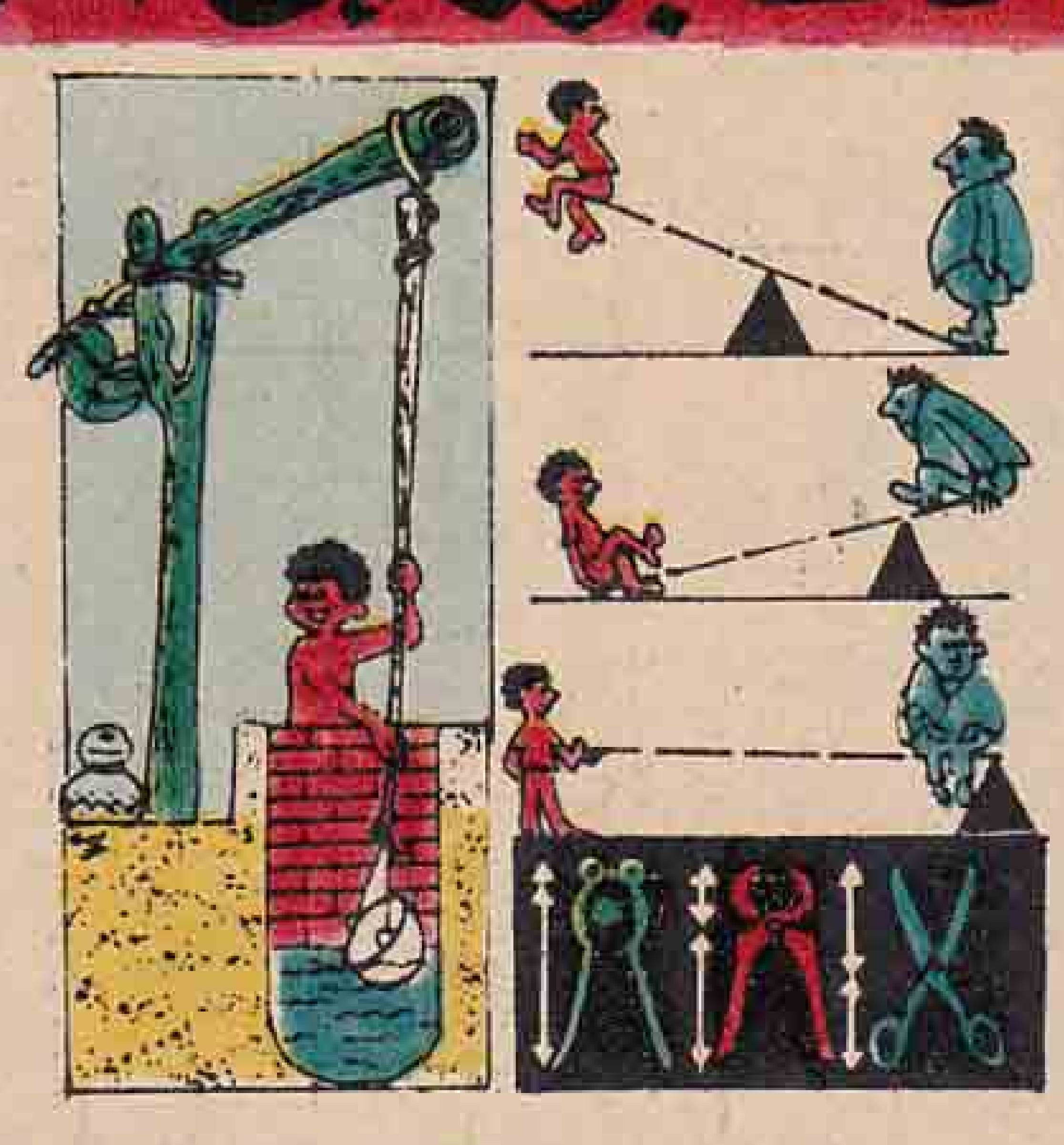
وهكذا أمكن تكسير الحجارة الجبارة، فإن تأثير القادوم على الخابور المخروطى يكسر أقسى الحجارة



من الخابور إلى الونش!

واستخدم الانسان نظرية الرافعة لتكسير البندق وفى الشادوف، والمجداف وتعتبر يد الانسان نفسها رافعة ...





كذلك استطاع الانسان أن يحصل على قوة كبيرة باستعمال رافعة ذراع القوة فيها طويل، مثل المرجيحة والكماشة .. فى فى الرافعة مؤثران : القوة والمقاومة أو ثقل المقاومة

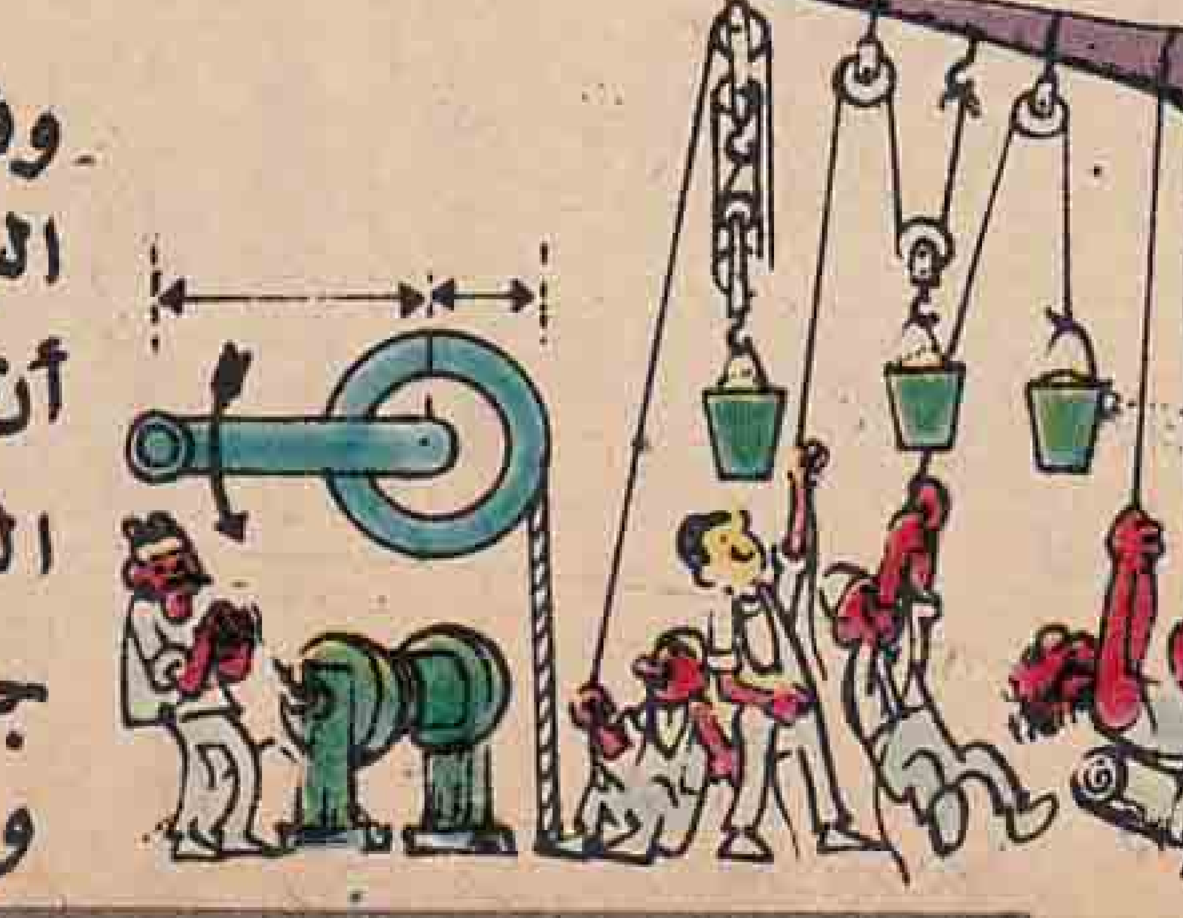
من أهم مخترعات الانسان : العجلة التى تحرك الدراجة أو السيارة وتدير الآلات وقد عرف القدماء العربة ذات العجلتين يحملون عليها الأثقال ويحاربون عليها .. ويتسابقون بها .. عرف المصريون القدماء هذه العجلة ذات المحاور من قديم الزمان واستعملوها فى حياتهم اليومية



كانت عجلة الدراجات القديمة يصل قطرها إلى ١/٢ ٢ متر ليسهل بها اجتياز العوائق

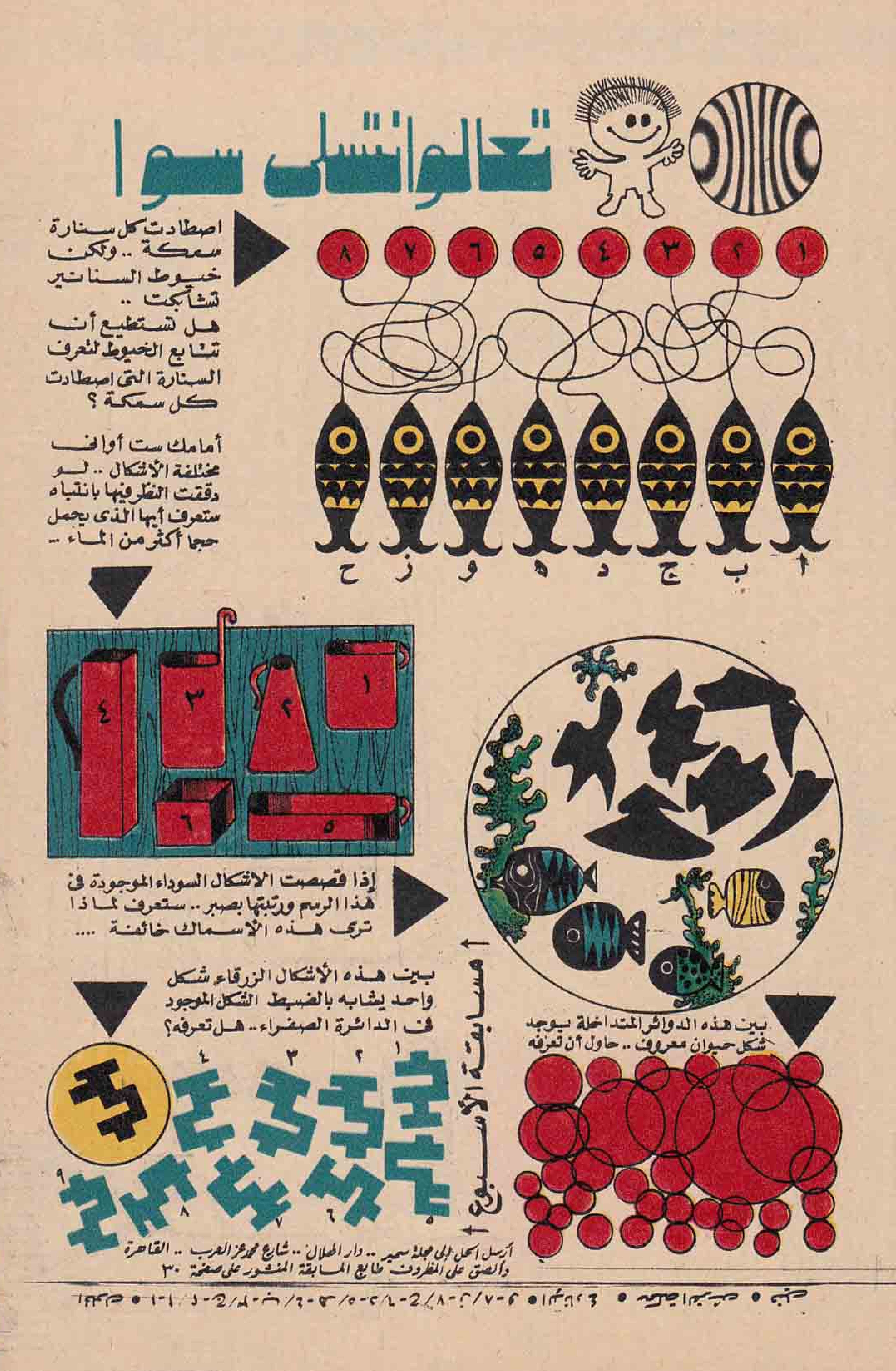
البكرة تدخل التاريخ!

يمكن للبكرة الغير مثبتة أن توفر نصف الجهد، وهكذا فإن مجموعة من البكر الغير مثبتة مع بعض البكر المثبت تختصر أغلب الجهد باستعمال حبال طويلة وهذه أيضا رافعة ذات ذراعين



وقد استطاع العالم اليونانى أرشميدس أن يجر سفينة إلى البر باستخدام جهاز من البكر والروافع .

هذا الموضوع يستفيد طلبة المرحلة الاعدادية



تعالوا نتسلى سوا
اصطادت كل سنارة سمكة .. ولكن خيوط السنانير تشابكت ..
هل تستطيع أن تتابع الخيوط لتعرف السنارة التى اصطادت كل سمكة ؟
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨
أ ب ج د هـ و ز ح
أمامك ست أوانى مختلفة الأشكال .. لو دققت النظر فيها بانتباه ستعرف أيها الذى يحمل حجما أكثر من الماء ..
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
إذا قصصت الأشكال السوداء الموجودة فى هذا الرسم ورتبتها بصبر .. ستعرف لماذا ترى هذه الأسماك خائفة ....
بين هذه الأشكال الزرقاء شكل واحد يشابه بالضبط الشكل الموجود فى الدائرة الصفراء .. هل تعرفه؟
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
مسابقة الأسبوع
بين هذه الدوائر المتداخلة يوجد شكل حيوان معروف .. حاول أن تعرفه
أرسل الحل إلى مجلة سمير .. دار الهلال .. شارع محمد عز العرب .. القاهرة
والصق على المظروف طابع المسابقة المنشور على صفحة ٣٠

قصة كاملة

فريد أبو قلب حديد

















الرسالة السرية

سيناريو : صبحى الجيار
رسوم : لطفى وصفى







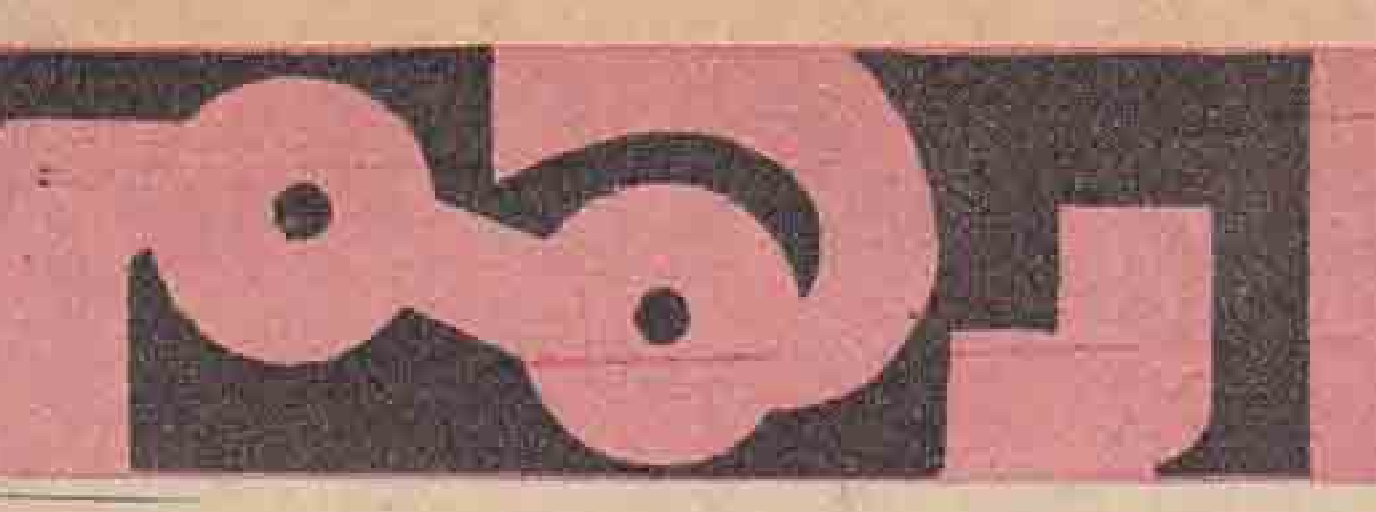


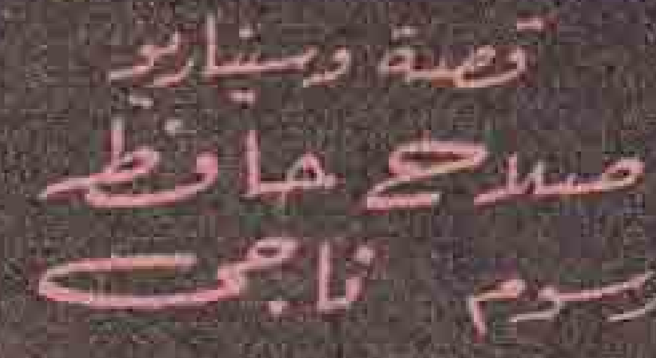












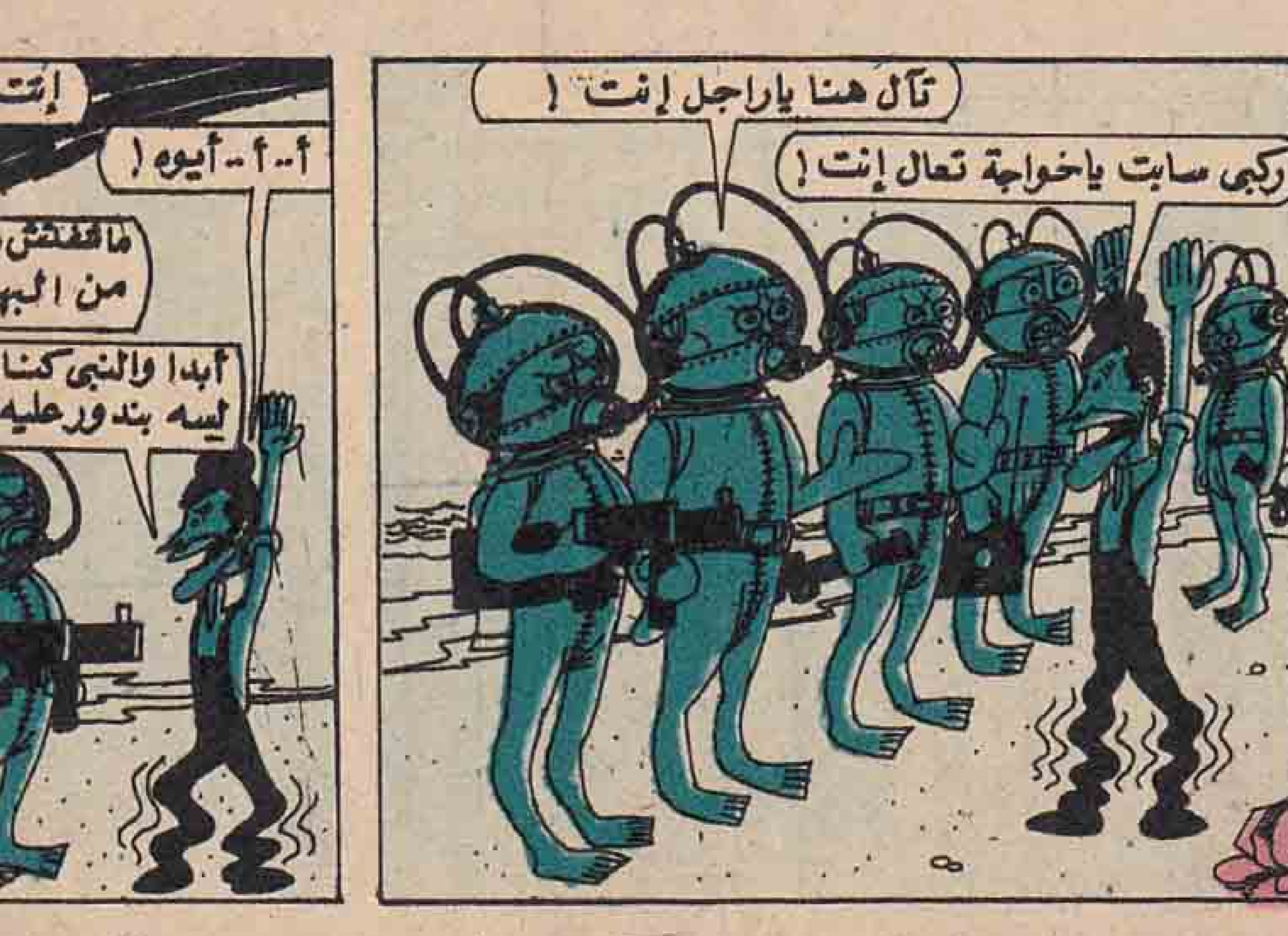


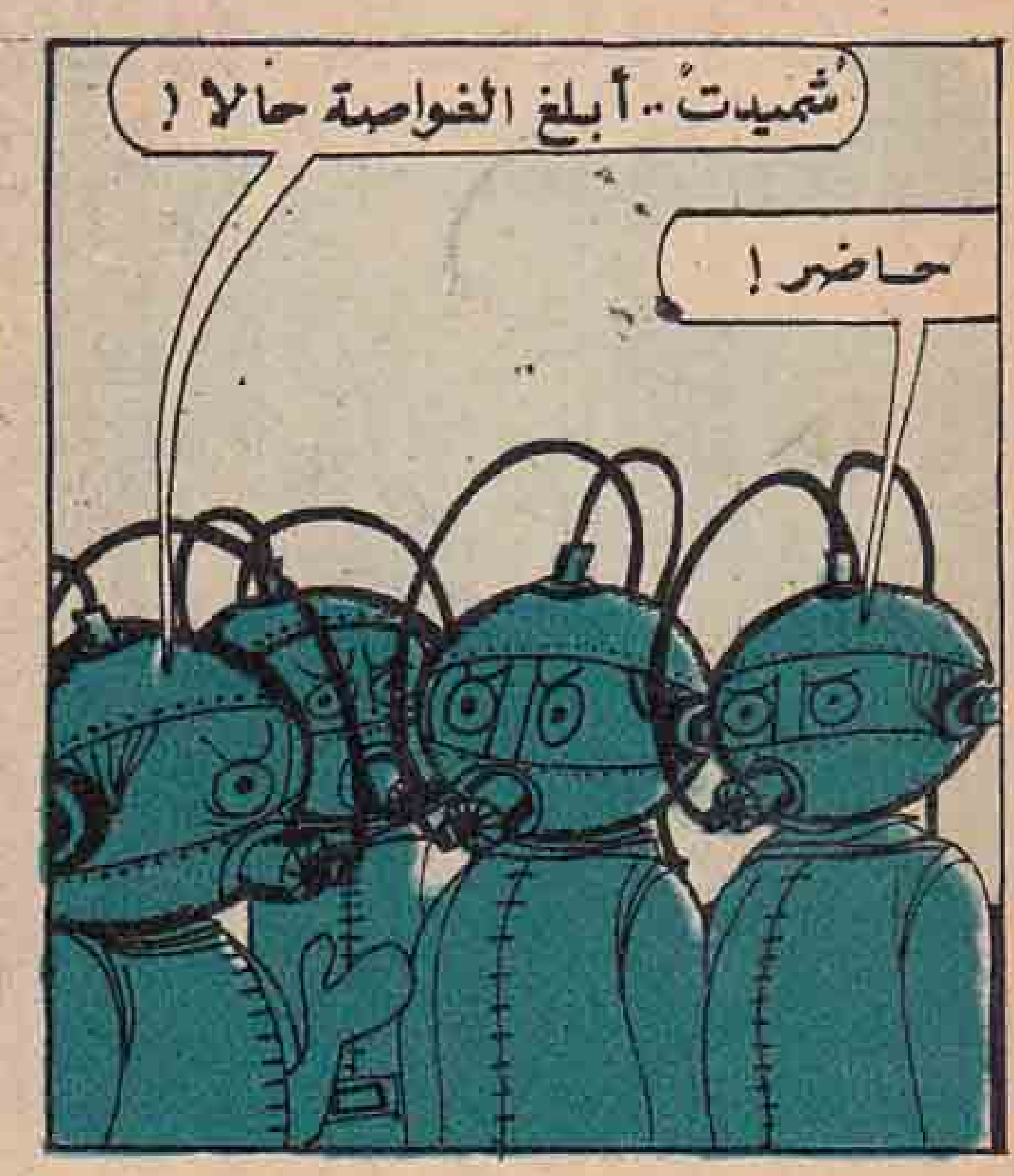
أدهم

قصة وسيناريو صلاح حافظ

رسوم ناجي

















فى جزيرة الكنز

• فوجىء أدهم وغلباوى بخمسة غواصين يظهرون فجأة من منطقة التجارب السمكية ويرفعون عليهما السلاح ..

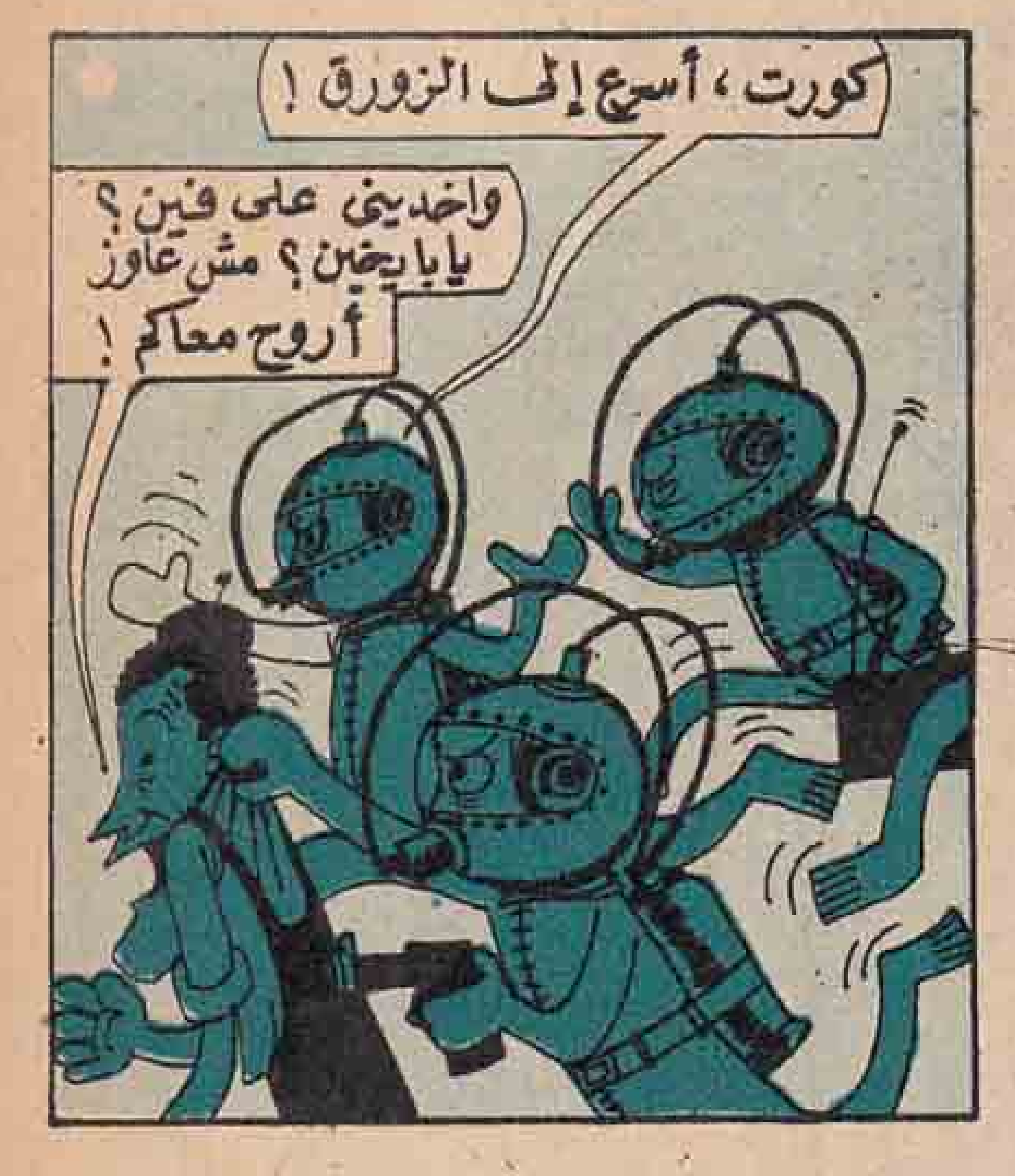
















هذه القصة وقعت أحداثها أيام العدوان الثلاثى الغادر على بورسعيد الخالدة . . .

رغيف العيش

« ياه ! سامع الضرب يا « فهمى » ؟ .. تعال شوف الدورية دى .. مش عاوزة تسيب الشارع أبدا !! » ..

ورد عليه « فهمى » بمرارة قائلا :

ــ « أيوه شايف يا « مجدى » . شايف .. وبعدين . ح نسكت لامتى ؟ لغاية ما يدخلوا علينا ؟! » .. وفجأة يصرخ « عادل » :

ــ « لا .. أبدا مش ح يدخلوا .. أنا لازم أموتهم لازم .. لازم » .. وانفجر عادل باكيا « لازم أنتقم لاخويا « اسماعيل » قتلوه المجرمين .. قتلوه وهو بيدافع عن بلده .. قتلوه .. قتلوه !! » وبكى عادل مرة أخرى .. فقد أصيب بالحمى من يوم استشهاد اخيه فى المعركة .

وهدأ مجدى من روعه قائلا :

ــ « اسمع يا عادل انت مريض ومش ح تقدر تعمل حاجة وانت فى الحالة الصعبة دى ، اتركنا نقوم بالمهمة . » كانوا ثلاثة : فهمى ، ومجدى ، وعادل .. لم يتجاوز عمر أكبرهم الثلاثة عشر عاما ..

ومع ذلك كانت الايام التى يعيشون فيها اياما صعبة جعلتهم يبدون وكأنهم كبار . . كبار جدا ..

ولماذا يحارب الرجال وحدهم ويشتركون فى المعارك ؟ .. وهل هم صغار .. أبدا .. ان المعركة لا تعرف الفرق بين الكبير والصغير ..

واجتمعت شلتهم الصغير فى بدروم احد المنازل المهجورة من اهلها فى مدينتهم الباسلة « بور سعيد » كانوا محاصرين ليس معهم اى ذخيرة سوى قنبلة يدوية وجدوها فى الطريق ، كانوا يريدون ان يجدوا لهم منفذا ليخرجوا من هذا الحصار الرهيب .. وتناقشوا فيما بينهم عمن يخرج لالقاء القنبلة ليحميهم ـ وهم يخرجون ـ من هذه الدورية التى لا تريد ان تترك الشارع أبدا .. وقال فهمى

ــ « سأخرج انا وأرمى القنبلة وأنتم عليكم أن تخرجوا بسرعة » ورد مجدى منفعلا :

ــ « وليه ما أخرجش انا .. أنا لازم يكون لى الشرف فى قتل أتنين أو ثلاثة من الانجليز الخونة . »

وصاح « عادل » المريض كعادته :

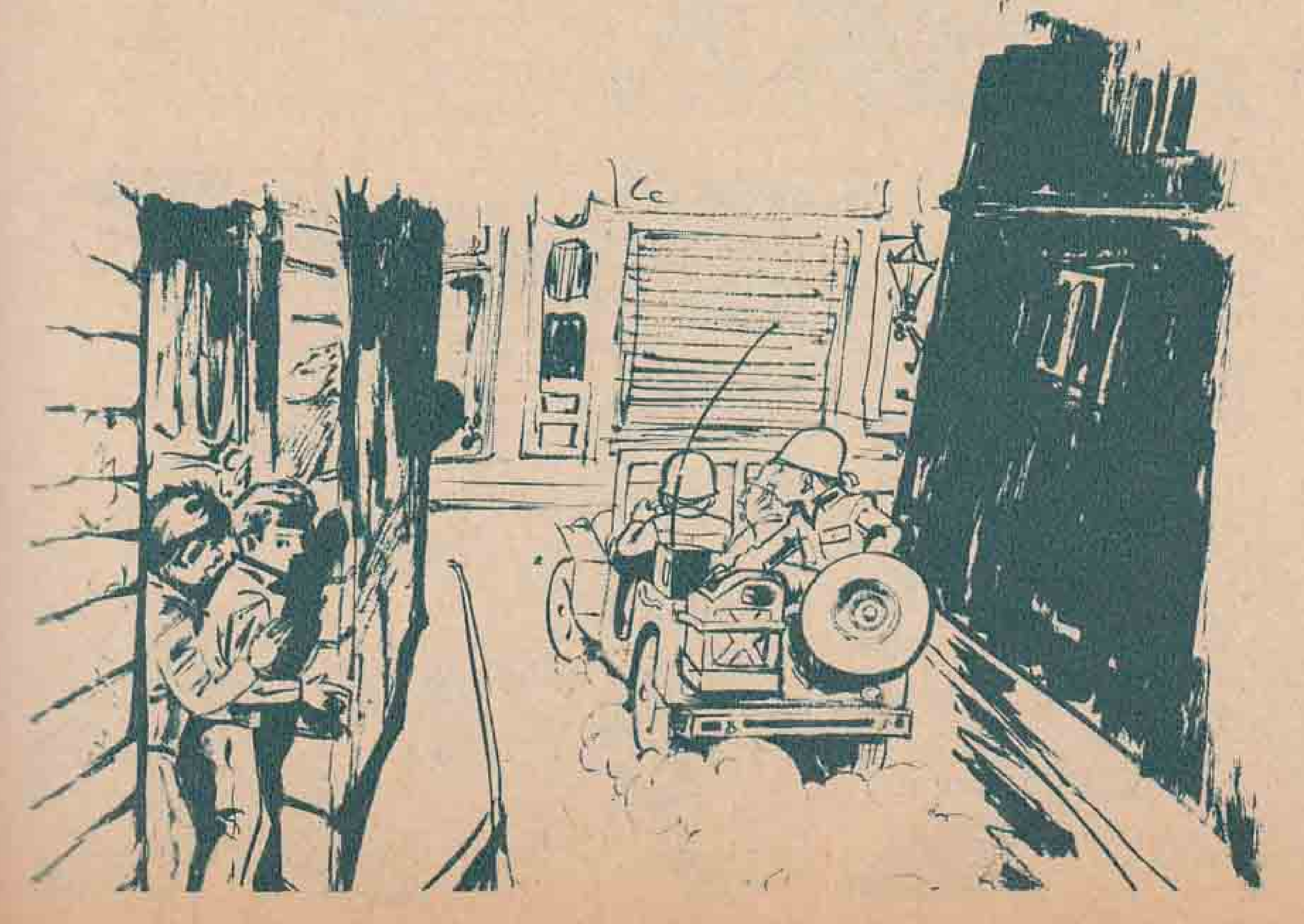
ايه ؟ ! انتم نسيتونى والا ايه ؟! أنا اللى لازم ارمى القنبلة .. علشان أنتقم لاخويا .. علشان أنتقم لاهل بلدى » . . وقال فهمى :

ــ « يا « عادل » انت مريض ، فاترك لنا المهمة دى . . وصرخ « عادل »

ــ « مريض .. مريض ! أبدا أنا مش مريض ! ! هو فيه مرض دلوقت ؟!

وتصارعت وطنيتهم .. وكل منهم يريد أن يكون هو الفدائى ليحمى زميليه ، وقال « فهمى » :

« نعمل قرعة . . نكتب أسم كل واحد منا فى ورقة . . واللى يطلع اسمه الاول هو اللى



بقلم
محمد
رمضان

يرمى القنبلة . . »
ووافق الجميع على هذه الفكرة .. وكم كانت دهشة « مجدى » و « فهمى » عندما خرجت القرعة باسم « عادل » المريض . . وخاف زميلاه عليه . . وسلما أخيرا بالامر عندما رأيا اصراره .. وقال « عادل » وهو يقفز كانما شفى فجاة :

ـ « أنا جعان . . وح آخد الرغيف ده معايا . . »

وعلى باب البيت .. وجد « عادل » الدورية عبارة عن عربة جيب تحمل ستة من الجنود وضابطهم .. وبسرعة فائقة وضع « عادل » القنبلة فى الرغيف وابتسم لهم .. وحياهم بالانجليزية .. وطلب منهم توصيله ..

واطمأنوا له لانه فى نظرهم طفل لا خطر منه .. ولما وقفوا امامه .. لمعت فى ذهن « عادل » فكرته الفدائية . . جعلته يبدو امامهم كأنه يحاول قضم الرغيف بينما هوفى الواقع يضغط بأسنانه على حلقة القنبلة اليدوية بداخل الرغيف .. ورماه بسرعة مذهلة نسف الجنود السبعة

وبسرعة خرج « فهمى » و « مجدى » ليلحقا « بعادل » بعد أن فك الحصار عنهم بهذه الحيلة وهو مريض . . وخرجوا جميعا ليواصلوا الكفاح فى شارع آخر .. وشارع آخر .. حتى النصر

نتائج مسابقات سمير

نتيجة مسابقة شغل المكن

الحل الصحيح : يدور السهم بعكس اتجاه السهم الاعلى

فاز بالجائزة الاولى « مجلد سمير » الصديق اسامة عبد الله عادل ٣٨ شارع أبوطالب (شبرا) وسيرسل اليه على عنوانه .

أسماء فازت بالنشر

● علاء عبد العزيز « القاهرة » ـ هانى حسن محمد حسن « بنغازى » ـ أنور حسونة « الاردن » ـ جمال سالم الفوزان « الكويت » ـ بهاء صديق دميان « اسنا » ـ محمد ماهر محمود « أسوان » ـ سميرة محمد « مصر الجديدة » ـ أحمد عبد المجيد « المنصورة » مبان رسلان « مصر الجديدة » ـ أحمد محمد عبد المجيد « الاسكندرية » ـ حسين محمد المهدى « فم الخليج » ـ محمد عمر الفار « الاسكندرية » ـ دغمسان منجى « الجزائر » أحمد محمد حسن « ببا » ـ بشير علوانى « حماه » ـ عمر محمد عطيه « قفط » تسيم منلدن « حلب »

نتيجة مسابقة الطائرة

الحل الصحيح : الطائرة رقم (٢)

فازت بالجائزة الاولى « مجلد سمير » الصديقة عايدة حافظ على بالغردقة وسيرسل اليها على عنوانها

أسماء فازت بالنشر :

مصطفى محمد القماطا « ليبيا » ـ حنان نازى « الاردن » ـ عبدالقادر رجيجلى « دمشق » ـ علاء محمود العريان ـ السودان ـ باسيل بدرة « السودان » احمد سعد زغلول « المنيا » فتحية جاسم « البحرين » احمد على حسن « كفر الدوار » ـ مصطفى عوض « القاهرة » ـ اشرف سيد مخلوف « القاهرة » ـ هانى زكى عارف « القاهرة » سمير عبد العظيم « القاهرة » ـ محمود موسى على « الاسكندرية » ـ محمد جلال سليمان « طنطا » ـ وائل محمد عقل « كفر الشيخ » ـ رجب ثابت محمد « سوهاج » زينات محمد ابراهيم « الاسكندرية » ـ محمد محمد مصطفى « المحلة الكبرى » ..

هل أنت من مراسلى سمير؟

هذه هى الدفعة الاولى من الاصدقاء الذين اعتمدوا مراسلين لمجلة سمير واستلموا بطاقة سمير الصحفية .

ارسل طلبك لتكون مراسلا لسمير مرفقا به موافقة من ناظر مدرستك أو المشرف مع صورة فوتوغرافية وانتظر اسمك هنا . وانتظر البطاقة الصحفية بالبريد :

● **نجوى عبد العزيز عمر ـ مدرسة روض الفرج الاعدادية**
● فتحى زكى جمعة ـ مدرسة البارودى الخاصة
● **فتحى عبد المنعم عرفه ـ مدرسة امبابة الاسماعيلية الاعدادية**
● فايق عبد الحميد السيد ـ مدرسة الظاهر الثانوية
● **محمد السيد حسن جودة ـ مدرسة امبابة الاسماعيلية الاعدادية**
● رياض خضر جمال الدين ـ مدرسة المعمدانية ـ بيروت
● **اداريس اكوب انازرنيان ـ حلب**
● السيد سعدون محمد ـ مدرسة القديس يوحنا ـ الجزائر
● **سمية على محمود ـ مدرسة الحلمية الثانوية**

الرياضة

سباحة المسافات الطويلة

السباحة من الرياضات القديمة .. وهناك نقوش وآثار ترجع الى عام ٩٠٠٠ قبل الميلاد تدل على ان الفراعنة عرفوا السباحة وعلموها لاطفالهم .. وان ابناء الملك وابناء النبلاء كانوا يتلقون دروسا جماعية في تعلم السباحة . وعرفت السباحة المنظمة القائمة على مسابقات لاول مرة فى لندن عام ١٨٣٧ .

● وفى عام ١٨٧٥ استطاع مغامر اسمه ماتيوز ويب ان يعبر المانش من الدوفر على الشاطىء الانجليزى الى كاليه على الشاطىء الفرنسى وقطع المسافة فى ٢١ ساعة و ٤٥ دقيقة .. وغرق هذا المغامر عندما حاول السباحة فى شلالات نياجرا ...

● واول سيدة عبرت المانش اسمها « شادويك » من الولايات المتحدة الامريكية



نفيسة الغمراوى



سهير عبد الباقى



مرعى حماد



ابو هيف

وكان ذلك عام ١٩٥٠ ...

● واول سباح عبر المانش ذهابا وايابا دون توقف هو شاب ارجنتينى الجنسية اسمه أوبر شندو ونجح فى محاولته عام ١٦٦١

● اما عندنا فنحن أبطال العالم كله فى هذه الرياضة وكان السباح اسحق حلمى اول سباح مصرى يحقق مجدا لبلاده ويعبر بحر المانش من الشاطىء الانجليزى الى الشاطىء الفرنسى فى عام ١٩٢٨ وقطع المسافة فى ٢٣ ساعة و ٤٠ دقيقة .. ثم ظهر فى الميدان الابطال حسن عبد الرحيم ومرعى حماد وعبد اللطيف ابو هيف والبطل الاخير فاز ببطولة المانش عام ١٩٥٥ كما فاز ايضا ببطولة العالم للمحترفين فى بحيرة متشيجان الامريكية .. وكانت أول سباحة مارست هذه الرياضة فى مصر هى نفيسة الغمراوى وقطعت المسافة بين دمياط ورأس البر .. وجاءت بعدها البطلة ايناس حقى التى سجلت الرقم القياسى للانسات فى سباق كابرى . نابولى بايطاليا عام ١٩٦٢

مدارس لأشبال التنس

بدأت أندية القاهرة تعد مدارس خاصة لاستقبال الاشبال الراغبين فى ممارسة لعبة التنس والهدف من ذلك تكوين جيل جديد من أبطال هذه اللعبة التى تنظم لها الكثير من البطولات الدولية والمحلية ..

ويمكن للاطفال ان يبدأوا فى ممارسة هذه اللعبة من سن ٨ : ٩ سنوات وتنظم بطولات خاصة للاشبال تحت ١٢ سنة ، ١٤ ، ١٨ سنة.. واللعبة تحتاج الى امكانيات جسمانية من بينها طول القامة وقوة التحمل

ومن اشبالنا الذين نبغوا فى هذه اللعبة وحصلوا على بطولات دولية البطل اسماعيل الشافعى .

وكانت هذه اللعبة تكلف من يمارسها كثيرا ولكن بعد ان نجحت مصانعنا الحربية فى انتاج مضارب وكور التنس قلت هذه التكاليف واصبح من حق كل طفل ممارستها فى الاندية نظير اشتراك رمزى

وهناك اطفال صغار فى النوادى اسمهم (بول بويز) مهمتهم جمع الكور للاعبين .. استطاع البعض منهم ان يمارسها ويتفوق فيها

ان اندية الجزيرة والاهلى والزمالك والتوفيقية وهليوبوليس وهليوليدو ومركز رعاية الشباب بالجزيرة . كلها تفتح لك الابواب اذا كنت من الذين يحبون هذه الرياضة اللطيفة



نادى هواة الطوابع

حكاية طابع

هذا هو اول طابع صدر فى العالم فى ٦ مايو ١٨٤٠ فى انجلترا ، ولم يوضع عليه أسم الدولة لان صورة الملكة فيكتوريا كانت تكفى لمعرفة جنسيته ولا زال هذا التقليد متبعا للان .. فانجلترا هى الدولة الوحيدة التى لا تضع اسمها على طوابعها بل صورة الملكة فقط ..

ستبقى القدس عربية

اعتدت اسرائيل على الاماكن المقدسة فى القدس .. ويقف العالم الآن ضد هذا العدوان .

يبين هذا الطابع الاردنى وقيمته ١٠ فلوس قبة الصخرة التى تعرضت للعدوان الغاشم .



هواة تبادل الطابع

● التوم ابراهيم التوم « ١٣ سنة » ص . ب : ١٧٥ عطبرة ـ السودان .

● كريمة رشدى ـ ١١ ش امين الدين ـ روض الفرج ـ القاهرة .

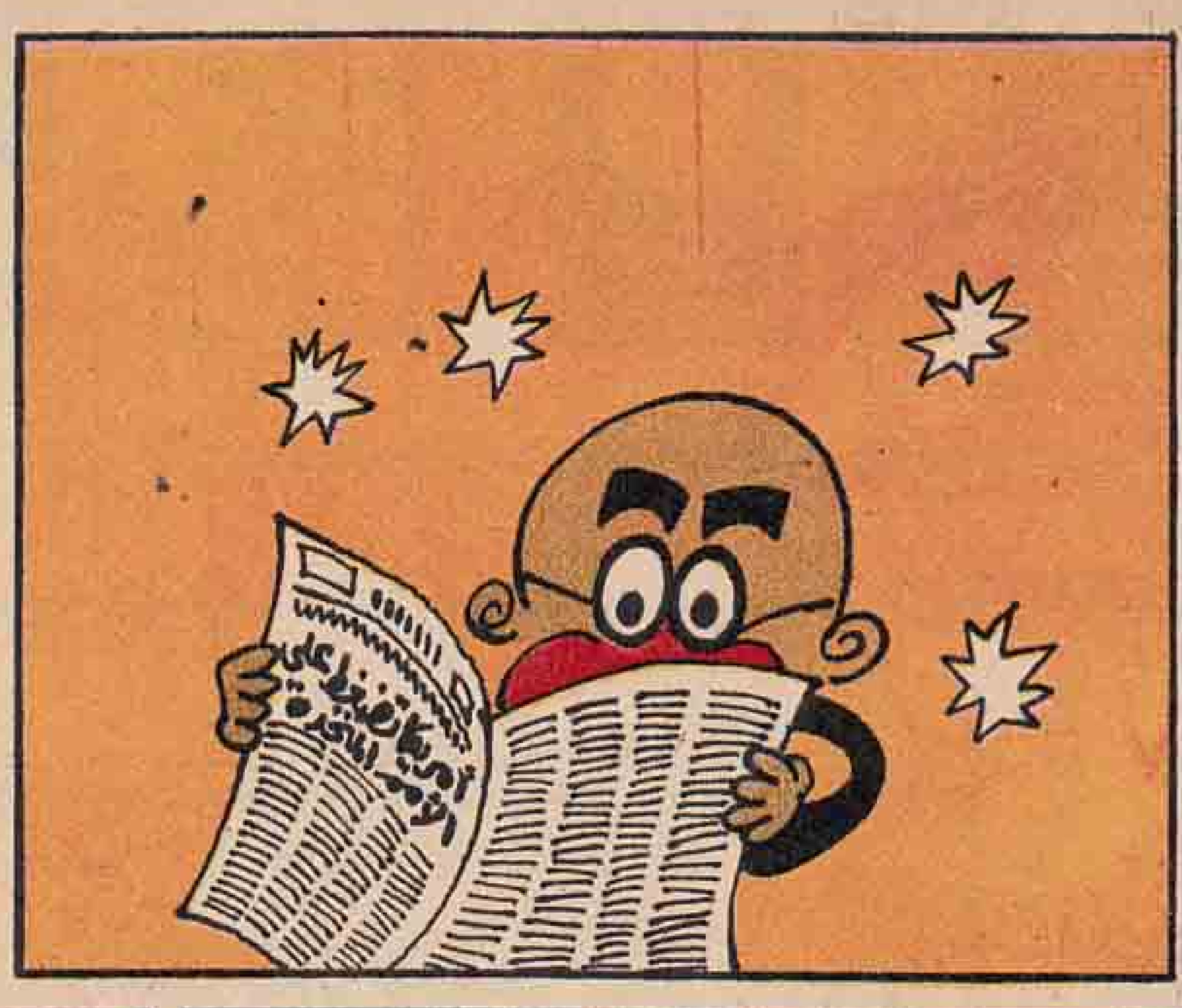
● جورج لبيب اسعد ـ ٢٨ ش الفازى مختار ـ الحضرة القبلية بالاسكندرية

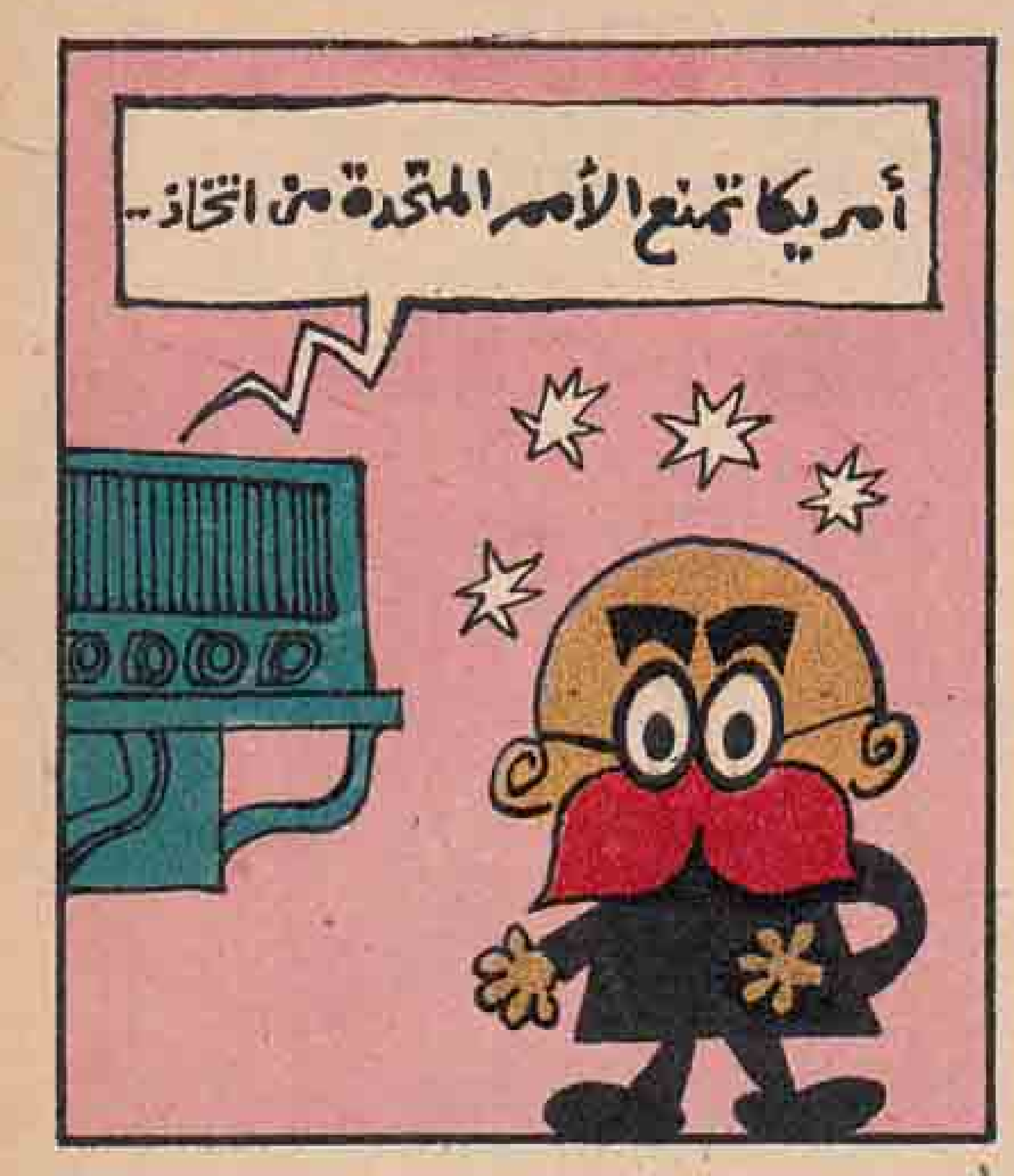
● سها عقاد ـ ش الخضراء ـ بناية الزنابيلى حلب ـ سوريا

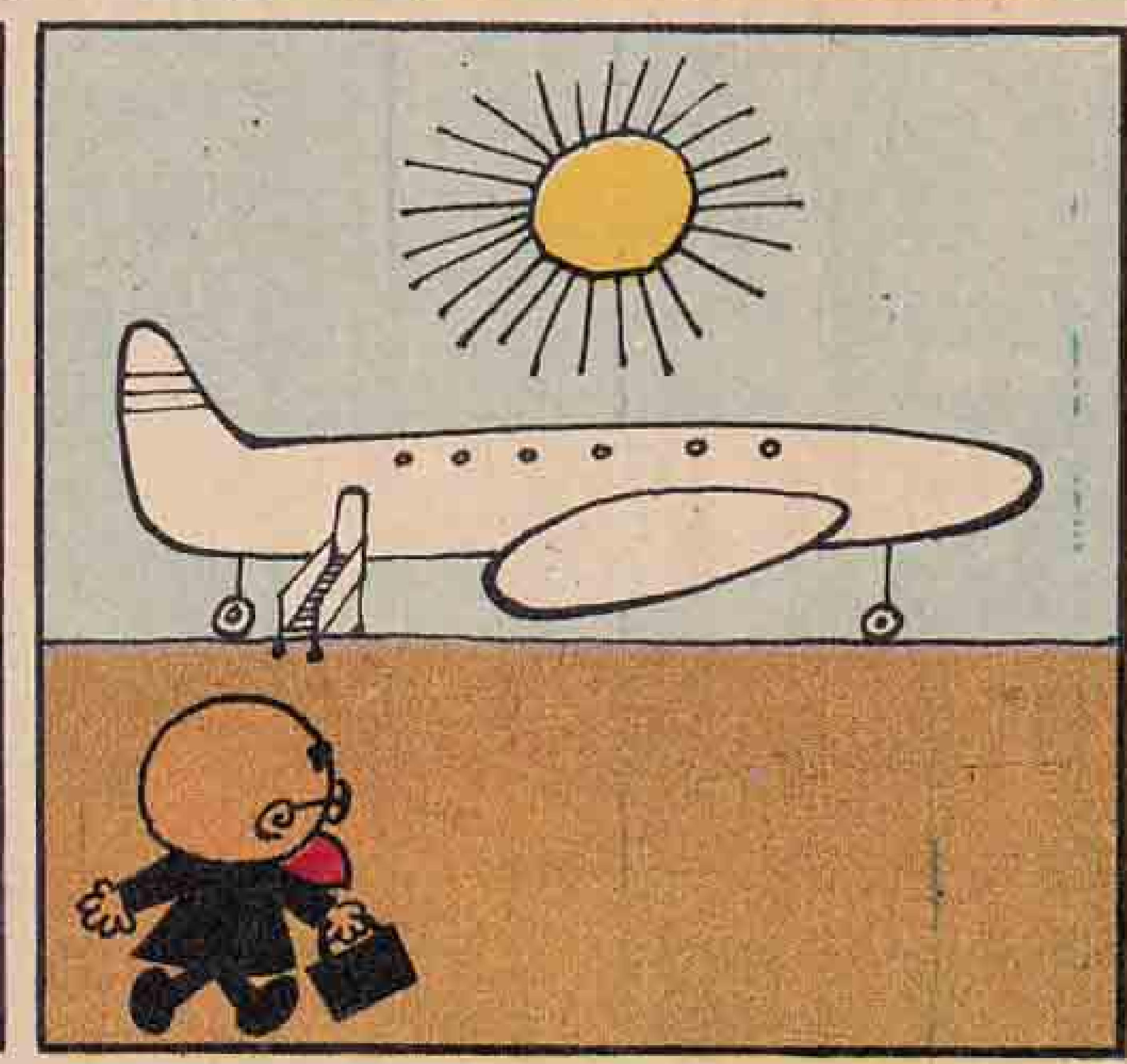
● عبد الله سهل الكاف ـ تريم ـ حضرموت ـ الجنوب العربى .

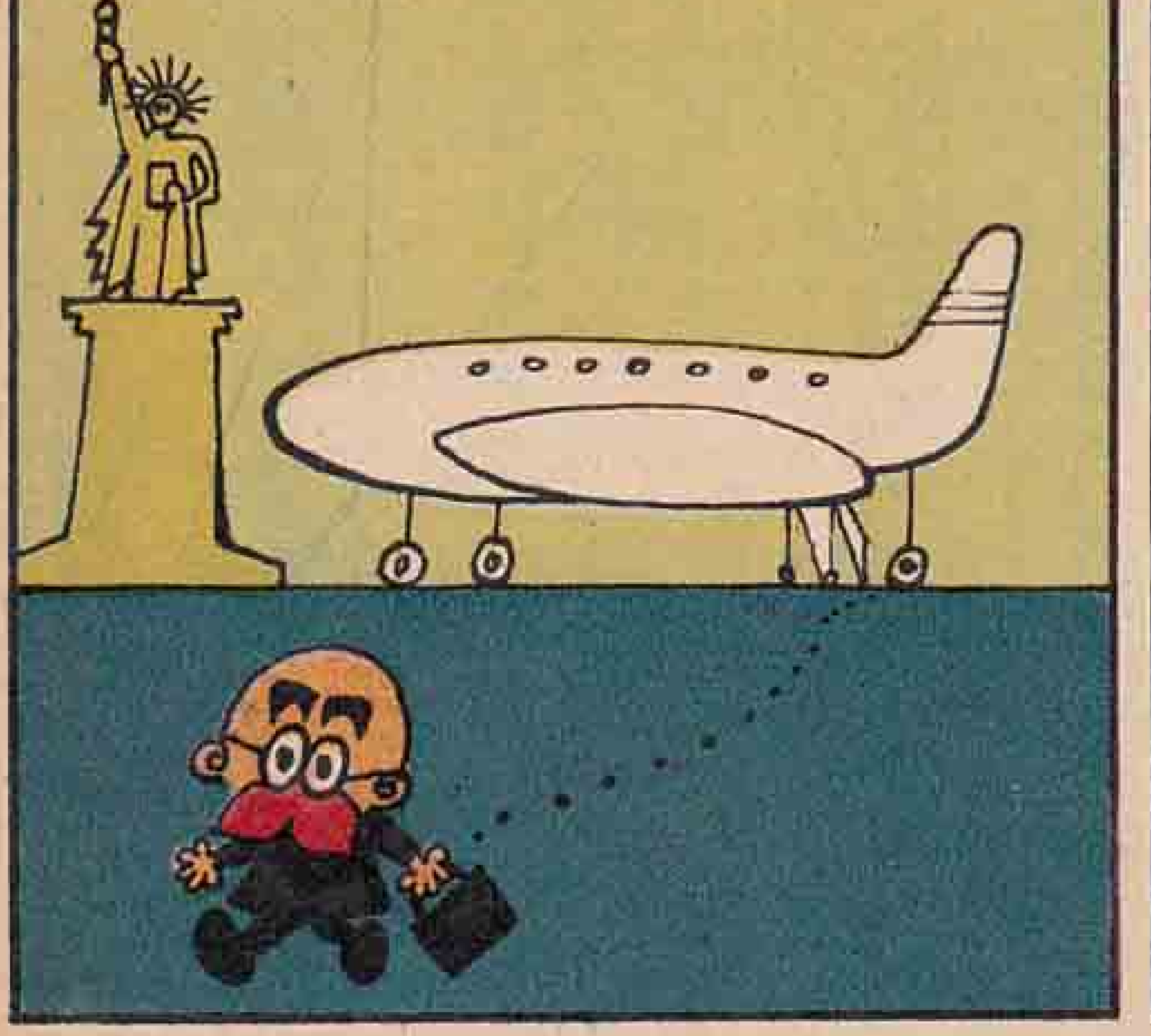
لنشر أسمك فى هذا الباب

زغلول أفندي

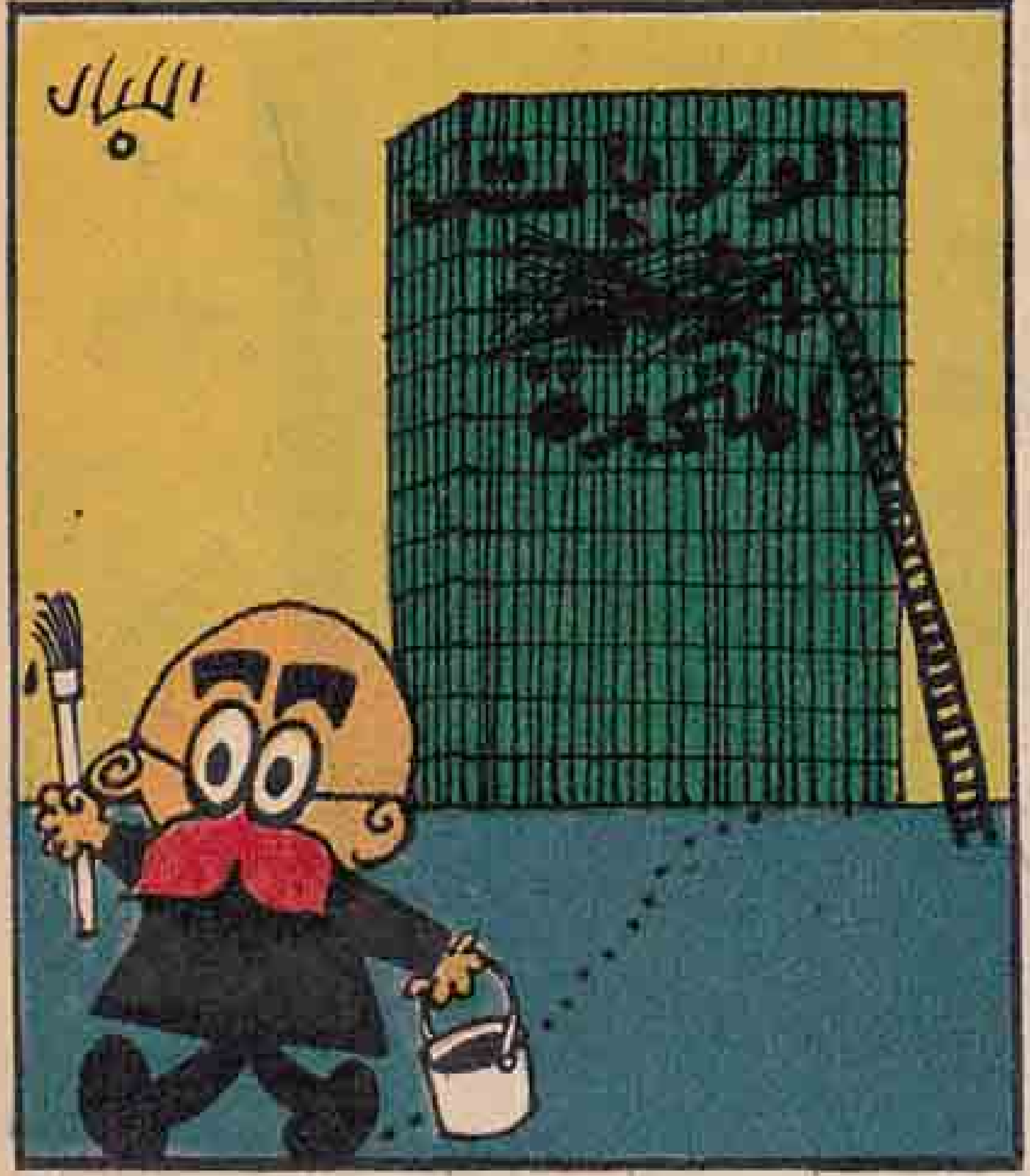












سمير

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل أو بشيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازي - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

كوبونات سمير



٦٧/١١



٦٧/١١

نادى
الشعر

٦٧/١١

نادى
الرسامين

٦٧/١١



العدد ٦٠٦

نشر
صورتك

٦٧/١١



شـــرح الـــهـــديـــة

شرح الهدية الاولى : عسكرى المرور

١ ـ اقطع بالموسى الخط المنقط هـ و ، س ص .

٢ ـ فرغ بالموسى دائرتى العينين ودائرتى اشارة المـــرور الضوئية .

٣ ـ قص بالمقص حـــول الشكل المرفق مع الصـــورة (يد العسكرى ـ الاشارات الضوئيـــة ـ المؤشر) وثبت (م) بهـــذا الشكل بـ (م) بالصورة ومن الخلف بدبوس رسم .

٤ ـ أدخل اليد من الخلف والى الامام من الفتحة هـ و

٥ ـ أدخل المؤشر الذى على امتداد يد العسكرى من الخلف والى الامام من الفتحة س ص .

٦ حرك المؤشر الى س مرة والى ص أخرى فتجد أن العسكرى يحرك يده الى أعلى والى الجانب مع تحريك عينيه وتغيير الاشارة الضوئية .

شرح الهدية الثانية : سباق اشارات المرور

تلعب هذه اللعبة بزهرين ويمكن أن يلعبهـــا شخصان الى ستة أشخاص ـ وذلك باختيار كل لاعب نوع سيارة أو دراجة أو موتوسيكل من الانواع الستة المرافقة للعبة وذلك بعد القص حولها بالمقص ويحدد ترتيب اللعب بأكبر رقم بالزهر يرميه كل لاعب ..

جدول اللعبة :

١ ـ **ارجع مكانك** : ممنوع الانتظار ، احترس ، ممنـــوع الدخول ، ممنوع مرور الدراجات ، اتجاه اجبارى ، ممنوع مرور الموتوسيكلات ، ممنوع تخطى السيارة التى أمامك ، ممنوع الاتجاه الى الشمال .

٢ ـ **العب دورين** : السرعة غير محددة .

٣ ـ **العب بزهر واحد** : عبور المشاة ، منحنى لليمين ، احترس توجد حيوانات ، منحنى لليسار ، مزلقان مقفول .

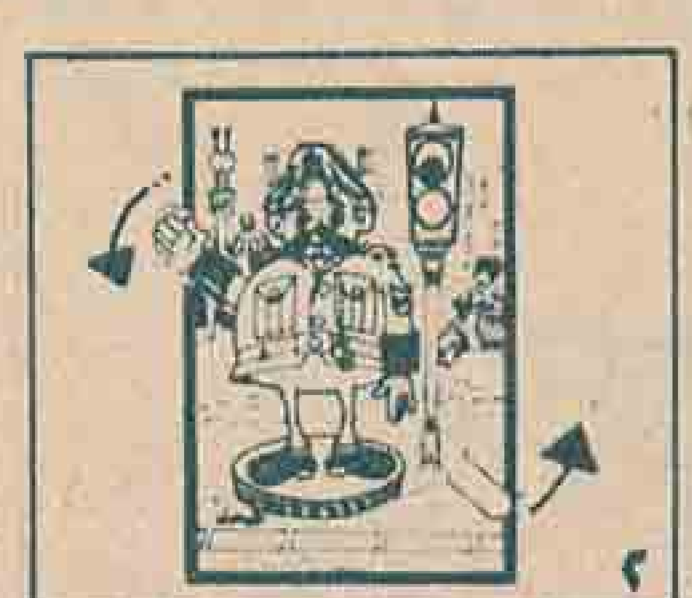
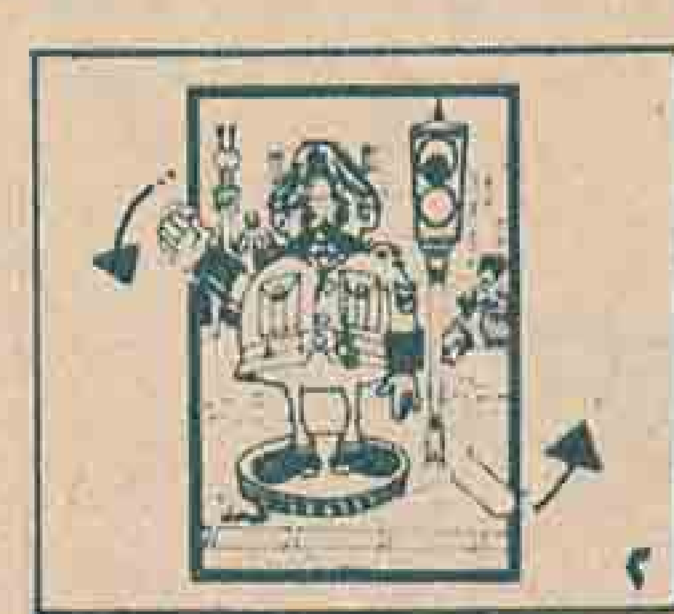
٤ ـ **انتظر دورين** : مكان الانتظار ، مزلقان مفتوح .

٥ ـ **انتظر دورا ثم العب بزهر واحد** : طريق غير ممهد .

٣ = ٣

؟

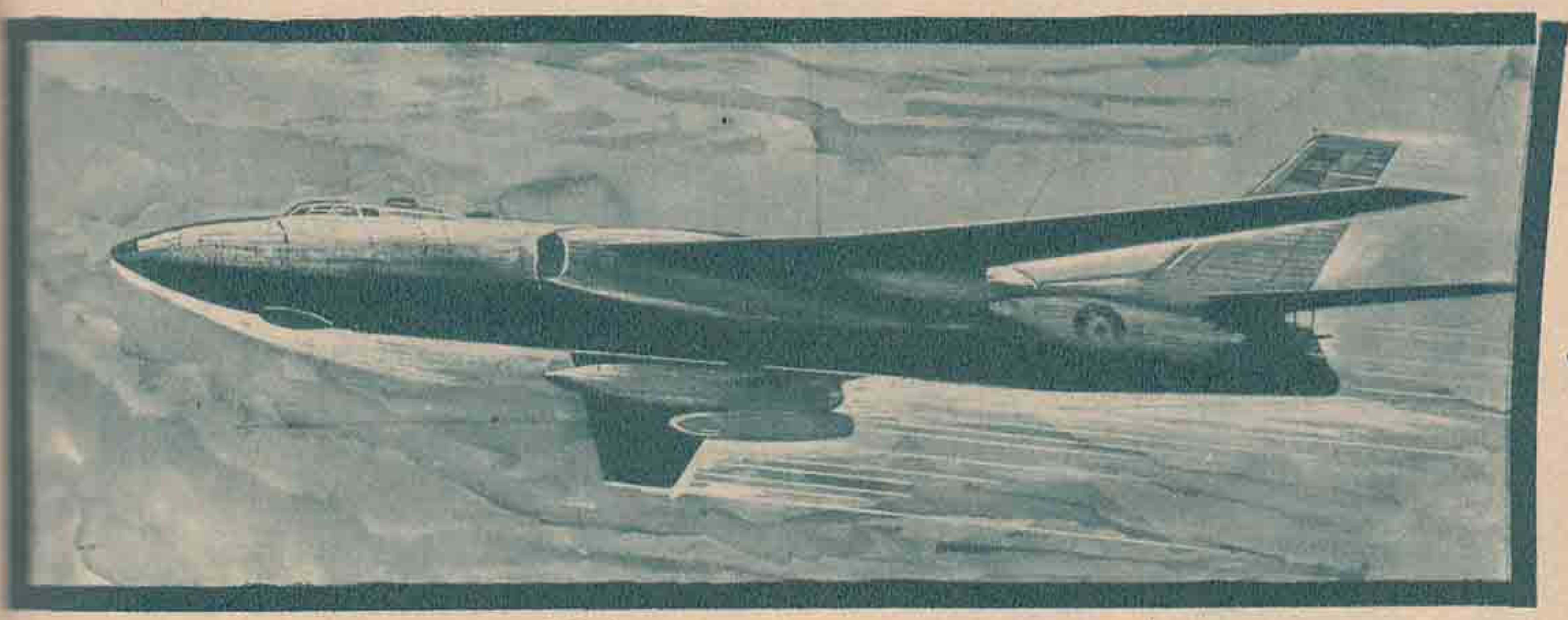




احتفظ بهذه المجموعة من الطائرات وسيهديك سمير غلافا لتجليـــدها

ألبوم سمير







المحركات : محركان نفاثان قوة كل منهما ١٩١٨٠ رطلا
السرعة : ٦٢٠ ميلا فى الساعة
الارتفاع : ٣٨٠٠٠ قدم
التسليح : ١٠٫٠٠٠ رطل من القنابل
الاسلحة الدفاعية : ٦ مدافع عيار ٢٣ مللى
العرض : ١١١ قدما
الطول : ١١٨ قدما



نشرة أخبار
سمير

العـــدد ٦٠٦
١٩ نوفمبر ١٩٦٧
تصـــدر كل احد

الجائزتان الأولى والثالثة لسباحتين فى السادسة

السيرك القومى فى باريس



* فى ١٥ نوفمبر القادم ستتاح الفرصة لاطفال باريس لمشاهدة ابطال السيرك القومى على مسرح ((أولمبيا)) أكبر واشهر المسارح هناك من بين هؤلاء الابطال ــ رماح ــ بطل العالم فى لعبة الكاوتشوك والذى شاهده اطفال باريس لاول مرة فى عام ١٩٦٦

قال رماح لمندوب ((سمير)) انه سيقيم حفلا خاصا لاطفال باريس ، يقدم فيه مجموعة العاب خاصة بهم ..

يسافر مع السيرك ايضا الفنانة ((لويزا)) لتقديم الرقصات الفرعونية ، وكذلك أبطال لعبة ((اللوح الطائر)) التى يشترك فيها .. ((جمال)) السيرك باشراف محمد الحلو .

هذه هى المرة الثانية التى يشاهد فيها أطفال باريس ((رماح)) فقد سبق لهم مشاهدته عام ١٩٦٦

سباحتان توأمان

مها ومنى مصطفى جمال ــ شقيقتان توأمان عمرهما ست سنوات ، تلميذتان بمدرسة الشهيد نبيل الوقاد بمصر الجديدة ، وسباحتان ماهرتان بدأ تدريبهما على السباحة وعمرهما ثلاث سنوات وفى الاسبوع الماضى فازت ((مها)) بالجائزة الاولى فى المسابقة التى اشترك فيها حوالى ١٥٠ طفلا وطفلة بنادى الطيران ، سلمها اللواء طيار على أمام جائزة التفوق . . وتتمنى ((مها)) ان تصبح سباحة عالمية ..

أما ((منى)) فقد حصلت على الجائزة الثالثة فى نفس المسابقة، وامنيتها ان تصبح دكتورة مشهورة مع احتفاظها بهوايتها السباحة .

حرس خصوصى

تهدد الاسدان الصغيران فوق سيارة صديقهما الصياد ! . انه منظر مألوف فى غابات كينيا الافريقية ، حيث استطاع هذا الصياد ترويض هذين الاسدين منذ صغرهما ، فاصبحا صديقين عزيزين ، يخرجان للنزهة معه ، ويقومان له بمهمة ((الحرس الخصوصى)) !

اخبار من مراسلى سمير

العاب جديدة

● خبر سعيد لاطفال مدينة نا .. ستقام بجوار النادى الثقافى والاجتماعى حديقة اطفال نموذجية ، مزودة بأحدث الالعاب .

اصيحة الانتصار

● نظمت مدرسة امبابة الاعدادية الحديثة ندوة مفتوحة للتوعية ، وتحدث فيها حضرة الناظر حديثا شاملا ، وشرح لنا فيه حقائق الموقف الراهن .

سيد ابراهيم بيومى

تجربة ناجحة

● تم اعداد الادوار السفلى بمبنى المدرسة لتكون مخابىء يحتمى فيها الطلبة اثناء الغارات ، وقد نفذنا تجربة عملية لغارة وهمية ، ونجحت التجربة نجاحا عظيما .

محمد درويش على
مدرسة امبابة الاسماعيلية الاعدادية

((محكمة))
لتلاميذ الابتدائى

● تلاميذ القسم الابتدائى بمدرسة القديس يوسف المارونية . كونوا ((محكمة من رؤساء الفصول ، للنظر فى جميع المشكلات وحلها مع المسئولين ..



اخبار صغيرة

((حندق)) فى رمضان


((حندق الخشب)) عروسة ((ماريونيت)) تشارك أطفال التليفزيون التمثيل والغناء فى سلسلة تليفزيونية جديدة ، تخرجها سوسن وصفى ، وتذاع طوال شهر رمضان القادم ..

مواهب جديدة !

نادى الاطفال بقصر الثقافة فى الزقازيق ، فتح باب القبول للمواهب الجديدة يقوم النادى الان بانشاء مسرح اطفال، وتكوين فرقة موسيقية وفريق للكورال ..

قاعة جديدة للاطفال

● مراقبة الاطفال بالتليفزيون ، سجلت نشاط الاطفال بمكتبة النشء بدار الكتب ليعرض فى برنامج"جنة الاطفال" .. من اخبار المكتبة انها تبحث عن مكان مجاور لمبنى دار الكتب يتسع لاقامة قاعة للمكتبة ، بسبب ضيق القاعة الحالية وازدحام الاطفال الرواد داخلها ..


كل عام وأنتم بخير يا أولادى .. أنا المسحراتى
دايما تسمعوا صوتى كل رمضان .. والمرة دى
ح اكون تحت أمركم .. أمشى وأطبل على طبلتى
انتظرونى
الأحد
القادم
مع مجلة
سمير
المسحراتى
المتحرك
أجمل هدايا مجلتك المحبوبة سمير
مجلة سمير + هدية المسحراتى = ٣٠ مليما


BLuE
BiRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab



عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat



مع العدد هدية
عسكري المرور
+ دندش وكراوية

سمير في ٣٢ صفحة

رحلة العجائب

قصة بالصور الملونة عن أغرب رحلة داخل جسم الإنسان

لي أصدقائي لي أصدقائي لي أصدقائي





أماني رفقي نخلة — ليلى محمـــد


احمد عبد الحليم — ايهاب بـدوى


عزالدين زغلول — ســحر رافت

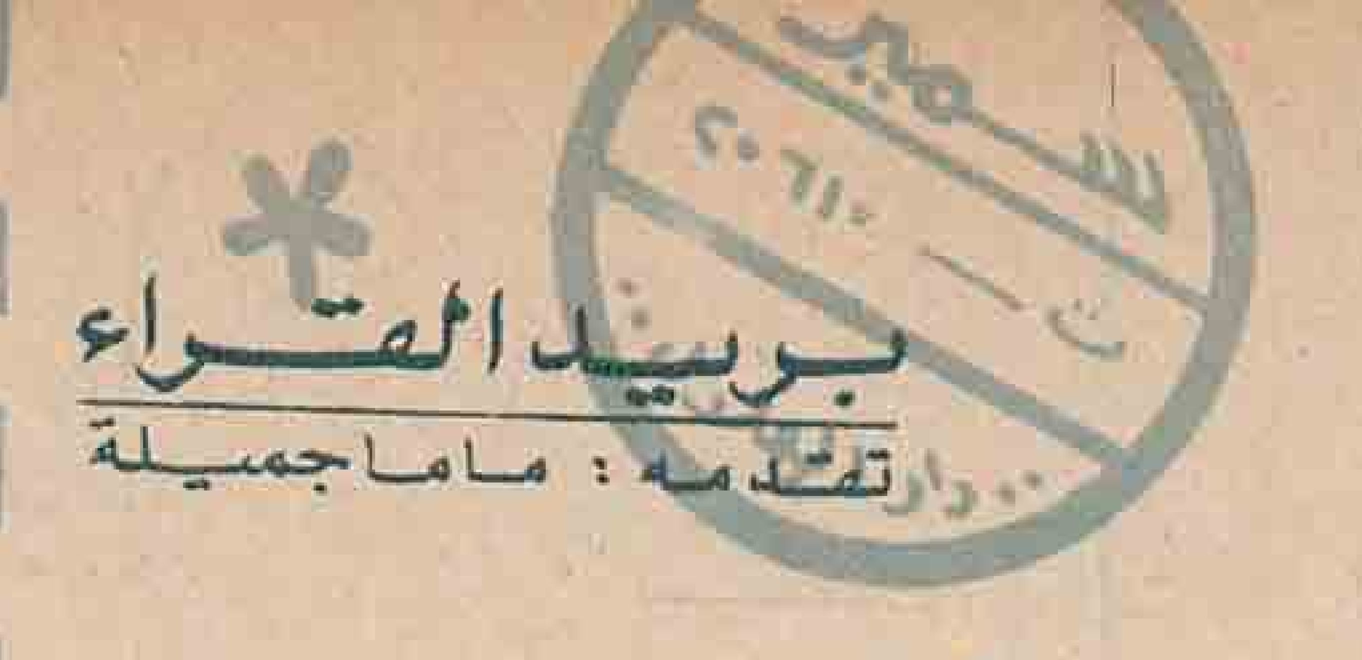

ســوره نمــر — حازم عبد الرازق

لنشر صورتك أرسلها وألصق على المظروف كوبون نشر الصــورة على صفحة ٣٠

حكمـــة

العلم يرفع شـأننا ، والجهـل يهدم بيتنا

سعد عبد الله حمادة
السويس ـ الاربعين



بريد القراء

تقدمه : ماما جميلة

حائر

● كانت أسرتنا مثالا للاسرة القوية المتماسكة ، ولكن فجـــأة انقلب الحال وحدث خلاف بين أبي وامي .. ان هذه المنازعات التي تحدث أمامي كل يوم تهدد مستقبلي بالضياع وتبعث فى نفسى الحيرة والقلق ... هل أتدخل بينهما ؟ هل أستنجد ببعض أفراد العائلة ؟ اننى أكافح وأصبر وأواسى اخوتى منتظرا رحمة من الله .

ج

ـ ابنى العزيز .. اننى اقدر موقفـــك الصعب ولا انصحك بالتدخل فى اسباب الخلاف نفسه ولكن كلمة رقيقة توجهها الى قلبى والديك قد تذيب الخلاف بينهما . ولا بأس من اقتراحك بتدخل بعض أفراد الاسرة .. ليس أمامك الا ان تتنبه لمستقبلك ومستقبل اخوتك وتجعل من هذه الشدائد التى تمر بها وقودا يدفعك الى مزيد من العمل .

الوقت ثمين

● اخوتي يعاكسونني ويعطلونني عن المذاكرة وعندما أشكو لامى تهتم بمشكلتي وتبعد اخوتي عني ولكن طبعا بعد ضياع ساعة أو اثنتين من وقتي الثمين والان أمي مريضة ولا أحب أن أثقل عليها حتى لا يزداد مرضها .

ناجي شاكر عوض
ايتاي البارود

ـ لا ياصديقى ناجى ... الوقت ثمين وحرام أن تضيـــعه فى الفاضى عليك ان تجد حلا جذريا لمشكلتك فتتفق مع والدتك على أن تخصص لك مكانا للمذاكرة بعيدا عن اخوتك .

المدمرة ايلات

● اننى مستعد للالتحاق بالمعركة بجانب اخوانى حتى يكون لنا نصرواحد وهو انتصار الامة العربية ضد الامبريالية والظلموالاستعمار وأشكر اشقائى المصريين على العملية التى قاموا بها لتحطيم المدمرة الصهيونية .

السيد سعدون محمد
مدرسة القديس يوحنا
الجمهورية الجزائرية

ـ شكر لشعورك الوطنى يا اخ سيد .. وكل مواطن عربى سيكون له دور فى المعركة .

سؤال

● ماهى الامبريالية ؟ ..

انسى انيس منقريوس

الامبريالية .. هى كلمة بديلة للاستعمار ، وهى مرحلة متقدمة للاستعمار مثل الامبريالية الامريكية التى تهدف الى اخضاع العالم للاستغلال والاحتكار الامريكى ، ومص دماء الشعوب لصالح الاحتكارات والشركات الامريكية .

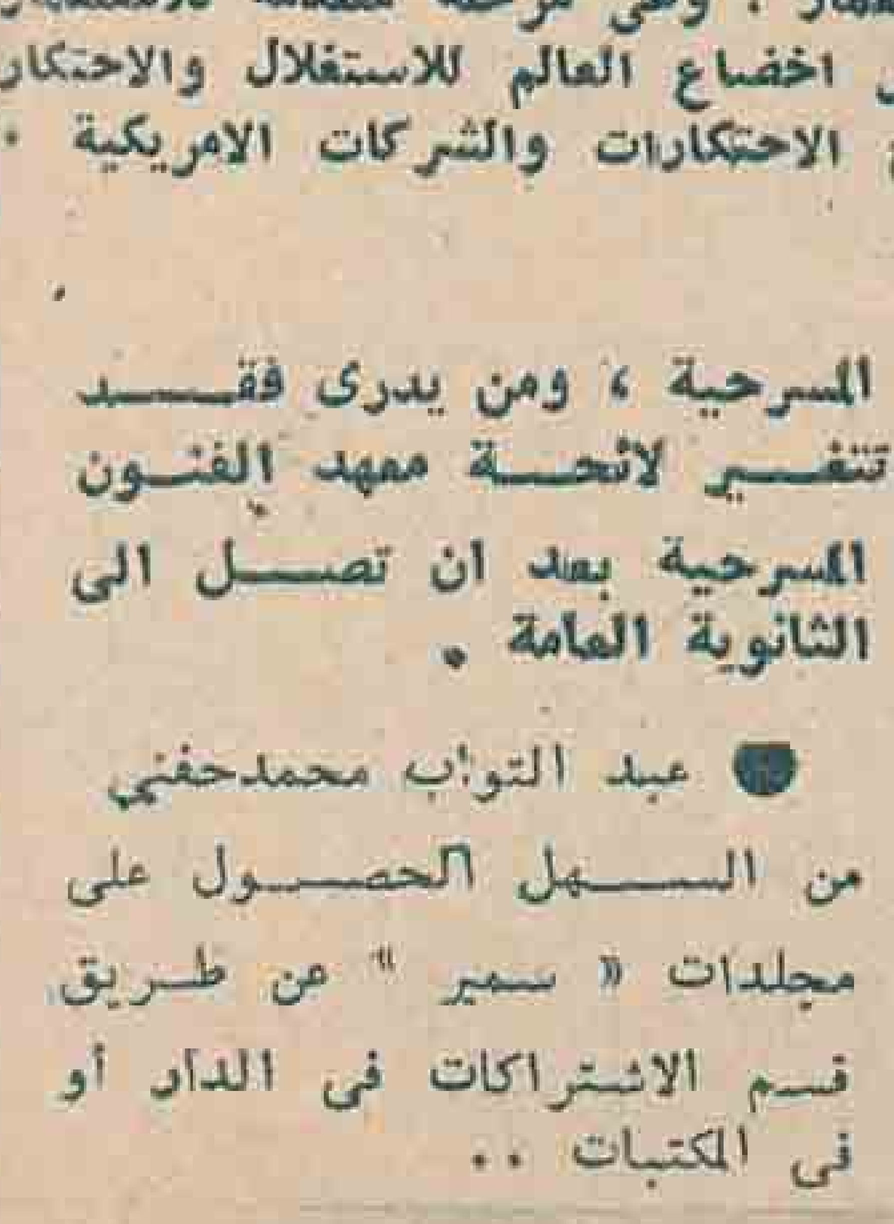
ردود خاصة ..

● سامى محمد عبدالرحمن

ـ اتصل بالعيـــادة النفسية بوزارة التربية ففيها قســـم لاصلاح عيوب النطق .

● **مصطفى يوسف عيسى :**

تستطيع ان تنمى موهبتـــك بالاشتراك فى فرق المدرسة



المسرحية ، ومن يدرى فقـــد تتغيـر لائحــة معهد الفنـون المسرحية بعد ان تصـــل الى الثانوية العامة .

● عبد التواب محمدحفني

من الســـهل الحصـــول على مجلدات « سمير » من طـريق قسم الاشتراكات فى الدار أو فى المكتبات ..

